

duquel se trouvait un Buddha assis nimbé et auréolé. Cet octogone était inscrit dans une étoile à huit branches. Dans les hexagones, disposés circulairement autour de cet octogone central, étaient fixés des petits Buddhas assis, nimbés et auréolés. Les zones d'adhérence de la statuette à la paroi sont encore visibles, on retrouve çà et là des traces de nimbes et d'auréoles. Une décoration, sinon identique, du moins très nettement apparentée à celle de notre grotte XI, se voit au plafond de la galerie du temple de la déesse syrienne Atargatis à Baalbek ¹⁾ (environ II^e siècle après J.-C.), où des bustes ont reçu comme encadrement des hexagones, et ces hexagones sont, à leur tour, inscrits dans des étoiles à cinq branches. Nous nous demandons, en outre, s'il ne convient pas de rapprocher les figures imberbes à long bonnet conique, inscrites dans des losanges (Grotte XI, fig. 49), et les masques barbus du plafond du sanctuaire D (fig. 38) des représentations de prêtres, vêtus de blanc et coiffés de bonnets coniques de même couleur, figurant sur les fresques de Doura ²⁾. Ce n'est là qu'une bien timide hypothèse ; mais elle peut ouvrir la voie à des recherches qui, menées de part et d'autre, nous permettront de compléter utilement la rubrique consacrée aux relations historiques entre l'Orient hellénisé et la Moyenne Asie. Nous devons également tenir compte des importantes trouvailles de monnaies romaines faites à Sar-i-pul dans le Nord-Ouest de l'Afghanistan ³⁾.

Le complexe que représentent, au point du vue décoratif, les grottes avoisinant le Buddha de 53 mètres est donc constitué d'un dosage adroitement établi d'éléments empruntés à l'Iran sassanide et à l'hellénisme oriental, lesquels servent de cadre aux images traditionnelles du Bouddhisme. Ces grottes, les dernières en date de Bāmi-

1) T. WIEGAND, *Baalbek, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898 bis 1905, 3 vol., 1921-1925*; vol. II, p. 47.

2) Voir également un prêtre coiffé d'un bonnet conique et présentant des offrandes au dieu Aphald ; bas-relief en calcaire, I^{er} siècle ap. J.-C. ; provenant des fouilles de M. Hopkins à Doura. *Illustrated London News*, 13 août 1932, p. 240.

3) Les chefs Kuṣāna étaient représentés, à l'époque d'Auguste, par un envoyé qui résidait à Rome. Sous les règnes de Trajan et d'Hadrien, ils envoyèrent des ambassadeurs pour solliciter une alliance contre les Parthes. Cité par SKRINE et DENISON ROSS. *The Heart of Asia*, p. 19, d'après l'article de DROUIN sur la Bactriane (*Grande Encyclopédie*).