

croisées, la jambe droite est plus relevée que la gauche, la tête, un peu inclinée vers la droite, est inscrite dans un nimbe rouge ; " le diadème posé sur un voile bleuâtre retombant derrière la tête est formé d'une bande de perlé sur laquelle sont fixés trois croissants d'or dans lesquels sont disposés trois disques blancs ; un ruban flottant s'étale du côté gauche de la tête. Le cou est nu, l'échancrure légère de la tunique bleue est soulignée par un collier de perles ; les ornements apparents consistent en deux pendentifs, le plus long supportant un sachet de couleur dorée ; des disques d'or apparaissent sur le bras à hauteur des aisselles ; les poignets sont ornés de bracelets : trois bracelets d'or et un bracelet à perlé blanc sur fond rouge sombre tranchant sur le blanc du parement ; la ceinture est le rappel des bracelets à ornements de perlé. Une écharpe rouge couvre les omoplates et revient en sinuant vers l'avant-bras pour retomber sur les genoux. Les main réunies, ramenées contre la poitrine, semblent présenter, dans un geste d'offrande, un arc blanc au Buddha qui se tient à droite. Des ornements, disposés à la partie supérieure de chaque bras et de chaque avant-bras, sous le vêtement, accentuent leur relief par un tracé circulaire très net. Le pantalon, large et très évasé vers le bas, est de couleur rouge sombre ; de même couleur est le coussin sur lequel reposent les pieds chaussés de bottes vertes, tout à fait « Asie centrale ». Le dossier du trône, à bordure de perlé se détachant sur fond rouge, nous montre, à droite un fond blanc uni, à gauche, un décor de balustrade rappelant les pièces de raccord figurant entre les rampants des frontons coupés. Sous le trône apparaît, tourné de profil à gauche, la gueule ouverte et son museau allongé légèrement levé, un chien traité en gris bleu, en qui nous n'hésiterons pas à reconnaître un authentique lévrier afghan ; deux flèches sont fichées entre le chien et la colonne supportant, à droite, le fronton coupé. Au-dessus du dossier, à gauche de la tête du prince, se profilent les têtes, tournées à gauche, de deux oies ; on aperçoit également deux arbres, placés à droite et à