

gauche de la tête du prince.”¹⁾ Il nous paraît indispensable de rapprocher cette intéressante peinture de Kakrak de deux monnaies de bronze inédites provenant de Ghāzni (fig. 56).²⁾ Le personnage est représenté en buste de trois-quarts à droite, il porte le même diadème que notre “roi chasseur” de Kakrak; les croissants et les disques sont au nombre de deux seulement; le troisième croissant étant dissimulé du fait que le personnage est représenté de trois-quarts; croissants et disques sont surmontés d’un ornement dont nous ne pouvons préciser le détail. Les parures comportent des pendants d’oreilles et un collier de perles; la tunique est à double revers. Dans sa main gauche le prince tient, dans le premier cas une fleur à quatre pétales dont il respire le parfum, dans le second une lance. Ces monnaies sont inédites, comme nous paraissent inédits ces diadèmes à triple croissant et à triple disque qui nous sont apparus à Bāmiyān même (Buddha paré de la niche du Buddha de 53 mètres), à Kakrak et sur cette monnaie. Si le diadème à trois croissants nous paraît inédit, il convient de noter que le croissant isolé apparaît fréquemment, ornant le chef des monarques sassanides, ce qui est le cas pour Artaxercès II (379–383 ap. J.-C.), Yezdegerd I (399–420 ap. J.-C.), Bahram V (420–438 ap. J.-C.) (croissant et globe), etc. La série du type Napki³⁾ (roi Kuṣān (?) de la région de Kābul, V^e ou VI^e siècle.), nous montre, sur un exemplaire d’une extraordinaire perfection provenant de Ghāzni, un personnage princier portant un seul croissant, aux pointes emboulées, et le disque. Le roi chasseur de Kakrak nous paraît étroitement apparenté aux types représentés sur les trois monnaies auxquelles nous venons de faire allusion.

“Les couleurs employées pour la décoration de la coupole diffèrent totalement de celles qui ont été utilisées dans l’ornementation des panneaux A à G. En ce qui concerne la coupole, il est possible que nous ayons

1) **15**, p. 62–63.

2) La seconde monnaie est reproduite en **15**, fig. XII, a.

3) V. SMITH, *Catalogue of the Coins in the Indian Museum Calcutta*, Oxford, at the Clarendon Press, 1906, vol. I, p. 235 et pl. XXV, 2, 3.