

## BIBLIOGRAPHIE

- FOUCHER (ALFRED).—*Notice archéologique de la vallée de Bāmiyān, Journal Asiatique*, t. CCII, N° 2, avril-juin 1923, p. 352 et 354-368 . . . . . 1
- FOUCHER (ALFRED).—*De Kābul à Bactres, La Géographie*, t. XLII, N° 2, p. 147-161 . . . . . 2
- FOUCHER (ALFRED).—*Note sur les antiquités bouddhiques de Haibāk, Journal Asiatique*, t. CCV, N° 1, juillet-septembre 1924, p. 139-153 . . . . . 3
- FOUCHER (ALFRED).—*Notes sur l'itinéraire de Hiuan-tsang en Afghanistan, Etudes asiatiques publiées à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'Ecole Française d'Extrême-Orient par ses membres et ses collaborateurs*, Paris, 1925, I, p. 257-284 . . . . . 4
- FOUCHER (ALFRED).—*Etudes sur l'art bouddhique de l'Inde*, Tōkiō, s.d., [1927] . . . . . 5
- FOUCHER (ALFRED).—*Rapports sur les premières recherches de la Délégation archéologique française en Afghanistan, Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan. Tome I<sup>er</sup> (en préparation)* . . . . . 6
- BARTHOUX (JULES).—*Bagh-gai. Revue des Arts Asiatiques*, Ve Année (1928), N° 2, p. 77-81 . . . . . 7
- BARTHOUX (JULES).—*Les fouilles de Hadḍa, III, Album photographique, Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan*, Paris et Bruxelles, 1930 . . . . . 8
- CARL (JEAN).—*Voir sous HACKIN (J.), N° 15.*
- GODARD (ANDRÉ).—*Exposition de récentes découvertes et de récents travaux archéologiques en Afghanistan*, Paris, 1925 . . . . . 9
- GODARD (A.), GODARD (Y.), HACKIN (J.).—*Les Antiquités bouddhiques de Bāmiyān, avec des notes additionnelles de M. PAUL PELLIOT, membre de l'Institut, Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan, Tome II*, Paris et Bruxelles, 1928 . . . . . 10
- HACKIN (JOSEPH).—*Sculptures gréco-bouddhiques du Kapisa, Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot) Tome XXVIII, Fascicule I*, Paris 1925-1926 . . . . . 11
- HACKIN (J.).—*Les fouilles de la Délégation archéologique française en Afghanistan à Hadḍa (Afghanistan), Missions Foucher-Godard-Barthoux (1923-1928), Revue des Arts Asiatiques*, Ve Année (1928), N° 2, p. 66-76 . . . . . 12
- HACKIN (J.).—*The colossal Buddhas at Bāmiyān, their influence on Buddhist sculpture.—Eastern Art*, vol. I, N° 2 (1928) . . . . . 13
- HACKIN (J.).—*L'art bouddhique de Bāmiyān dans ses rapports avec l'art bouddhique de l'Asie Centrale*, Tōkiō, 1932 (brochure en japonais) . . . . . 14
- HACKIN (J.).—*Voir sous GODARD (A.), N° 10.*
- HACKIN (J.), avec la collaboration de J. CARL.—*Nouvelles recherches archéologiques à Bāmiyān (1930), Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan, Tome IV*, Paris, 1933. . . . . 15
- PELLIOT (PAUL).—*Voir sous GODARD (A.), N° 10.*

\* \* \* \* \*