

- Fig. 45—Bāmiyān—Paroi latérale gauche de la niche du Buddha de 53 mètres; Buddha paré (dessin exécuté par M. J. Carl).
- Fig. 46—Bāmiyān—Le Buddha de 53 mètres (photo Expédition Citroën Centre-Asie).
- Fig. 47—Bāmiyān—Grotte V; Détail de la décoration (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 48—Bāmiyān—Grotte I; Détail de l'ornementation d'une arcature (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 49—Bāmiyān—Grotte XI; Détail de l'ornementation de la calotte de la coupole (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 50—Kakrak—Aspect des peintures recouvertes de l'enduit glaiseux (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 51—Kakrak; Bodhisattva (dessin exécuté par M. J. Carl).
- Fig. 52—Kakrak; Bodhisattva (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 53—Kakrak; Dispositif iconographique de l'un des grands cercles (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 54—Kakrak; Buddhas (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 55, a.—Kakrak; le "roi chasseur" (Dessin au trait exécuté par M. J. Carl).
- Fig. 55, b.—Kakrak; le "roi chasseur" (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 56—Monnaie Kuṣāno-sassanide de Ghāzni (Dessin exécuté par M. J. Carl).
- Fig. 57—Kakrak; Buddha du panneau F (photo Mission Hackin-Carl).
- Fig. 58—Dokhtar-i-Nōshirwān; la grotte aux peintures (dessin au trait de M. Godard, exécuté d'après les indications fournies par J. Hackin).
- Fig. 59—Balkh—le Tope-i-Rustam (photo A. Foucher).
- Fig. 60—Balkh—le Nādir-Teppé (photo A. Foucher).
- Fig. 61—Le Col de Wakhjir (*circa* 5000 mètres) (photo J. Hackin).

東洋文庫

