

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Erklärung der Umschriftzeichen und Abkürzungen	IV
Vorwort	V—VII
Karte von Ostturkistan	VIII
Einleitung	1—11
Reise nach und Aufenthalt in Andidschan	12—15
Die Reise nach Kaschghar	16—24
Aufenthalt in Kaschghar	25—33
Die Reise nach Kutscha. Erster Aufenthalt dort	34—57
Aufenthalt und Arbeiten in Kyzil	58—76
Aufenthalt in der Tempel-Anlage (ming-öi) von Kyzil.	
Aufenthalt in Kutscha. Arbeiten in Su-baschi Längär	
Aufenthalt in Kirisch	77—107
Die Musikstücke: Kaside mit Sitar; Alma Chan; Aus: Gül bāghī; Morgengebetsruf. — Geschichte Üsüps. — Das Volk der tauben Menschen. — Schingiltak und Pingiltak. — Bestrafter Geiz. — Spottlied auf die Mädchen des „Alti-Schahr“ genannten Distrikts.	
Arbeiten in Atschigh-Iläk	108—112
Grabungen in Sim-Sim	113—118
Aufenthalt in Kum-Aryk	119—125
Die Grabung in Kum-Aryk.	
Rückkehr nach Kutscha. Verfrachtung der ersten	
70 Kisten.	126—132
Aufenthalt in Kum Tura. Besuch der Chinesen.	133—139
Abreise nach Maralbaschi und Arbeiten in den Kloster-	
anlagen von Tumschuk	140—147
Spätantiker Krug aus Chotän	148—149
Aufbruch nach Kaschghar. Aufenthalt dort. Rück-	
reise nach Berlin	150—152
Schlußwort: Kultur- und kunsthistorische Ergebnisse	153—176
Filzteppiche aus Kutscha	177—179
Verzeichnis der Textabbildungen	180
Verzeichnis der Tafelabbildungen	181—183