

Table des illustrations hors texte

- PL. I. — Bâzâklik, grotte numéro 25, paroi du fond (*copie exécutée par A. Iacovleff*). Frontispice
- PL. II. — *a* et *b*. Le site de Bâzâklik en regard de la page 6
(*Photos Expédition Citroën Centre-Asie.*)

Les autres planches sont placées à la fin du volume.

- PL. III. — Bâzâklik, grotte numéro 27, paroi A. (*Photo M. O. Williams, National Geographic Society, Washington*).
- PL. IV. — Bâzâklik, grotte numéro 27, paroi A. Partie inférieure et à droite. (*Photo M. O. Williams, National Geographic Society, Washington*).
- PL. V. — *a* et *b*. Bâzâklik, grotte numéro 27, paroi A. Partie supérieure, détails. (*Photos M. O. Williams, National Geographic Society, Washington*).
- PL. VI. — Bâzâklik, grotte numéro 29.
a. Fragment de peinture murale. (*Photo M. O. Williams, National Geographic Society, Washington*).
b. Fragments de peintures murales. (*Copie exécutée par A. Iacovleff*).
- PL. VII. — Bâzâklik, temple numéro 3. Personnage de la coupole. (*Copie exécutée par A. Iacovleff*).
- PL. VIII. — Bâzâklik, temple numéro 3. Détails de la décoration de la coupole. (*Photo L. Morizet, Expédition Citroën Centre-Asie*).
- PL. IX. — Bâzâklik, temple numéro 3.
a. Peintures de la coupole. (*Photo M. O. Williams, National Geographic Society, Washington*).
b. Parois du temple (*Photo Expédition Citroën Centre-Asie*).
- PL. X. — Bâzâklik, temple numéro 3.
a. Vestiges des peintures de la paroi gauche. (*Photo L. Morizet, Expédition Citroën Centre-Asie*).
b. Vestiges de peintures, paroi gauche. (*Copie exécutée par A. Iacovleff*).
- PL. XI. — Bodhisattvas gravés sur les pétales de lotus formant le siège du Vairocana colossal, Tōdaiji, Nara, Japon (milieu du VIII^{me} siècle).