

N° 264. — T. vi. b. i. v. i.

264

Partie supérieure d'une fiche dont le haut est effacé; dimensions: 185 mm. de long, 9 mm. de large.

壬申建 壬寅 辛未

jen-chen (9); point fixe; — *jen-yin* (39); — *sin-wei* (8).

Cette fiche, de même que celles du groupe N°s 25-35, devait porter deux encoches sur la droite; l'encoche supérieure est conservée sur notre fragment; l'indication *jen-chen* (9) qui la suit immédiatement doit donc se rapporter au quatrième mois. Mais on ne peut pas préciser davantage.

E

SÉRIE T. VI. C.

N° 265. — T. vi. c. i. 3.

265

Partie supérieure d'une fiche; 143 mm. de long; 9 mm. de large.

○和謹候望明畫天田察塞外動靜有聞見輒○○○.....

○○ Exercez avec zèle votre surveillance; délimitez clairement les champs célestes; observez les mouvements qui se font au-delà de la frontière; tout ce que vous apprendrez, aussitôt

On a vu plus haut plusieurs fiches se rapportant à la délimitation des champs célestes, c'est-à-dire sans doute des terrains incultes que le gouvernement impérial faisait débroussailler par la colonie militaire (cf. les N°s 88-90).

Au revers de cette fiche, on trouve un fragment du *Ki tsieou tchang* qui paraît être un exercice d'écriture. Voyez le N° 4. La présence de ce texte nous permet d'établir que l'emplacement T. vi. c. i. a été évacué par les Chinois plus tardivement que les emplacements T. vi. b. i. et T. vi. b. ii. En effet, tandis que les fiches de la série T. vi. b. i. s'échelonnent entre 65 et 56 av. J.-C., et qu'une des fiches de la série T. vi. b. ii. nous présente la date de 68 av. J.-C., il est évident que l'homme qui a copié dans l'emplacement T. vi. c. i. un fragment du *Ki tsieou tchang* devait écrire à une époque moins ancienne puisque l'auteur même du *Ki tsieou tchang* vivait au temps de l'empereur *Yuan* (48-33 av. J.-C.).

N° 266. — T. vi. c. iii. i.

266

Grosse fiche brisée dans le bas; 335 mm. de long; 26 mm. de large; 18 mm. d'épaisseur.

彘矢銅鏃百 Cent pointes en bronze pour flèches en roseau (?).

Cf. les N°s 125 et 126.

N° 267. — T. vi. c. i. 4.

267*

Deux fragments qui paraissent faire partie d'une seule étiquette; mais il manque entre eux un troisième fragment qui était assez important.

Sur l'avvers, il semble qu'on puisse lire les mots ○○○矢銅鏃五十完.

Cinquante pointes en bronze pour flèches ○○○.

L'inscription du revers pourra sans doute être expliquée quelque jour, mais je n'ai pas trouvé le mot de l'énigme.