

IV

KICHIK-HASSÂR¹

N° 984. — H. b. i. 2.

Fragment de sūtra bouddhique; 95 mm. de haut; 110 mm. de large.

L. 1: 初出得阿耨多羅.....

L. 2: 解甚深義多有.....

L. 3: ○涅槃當知是.....

L. 4: 佛初出得阿耨.....

L. 5: 弟子解甚深義○.....

L. 6: 而諸弟子演.....

Au revers, traces d'écriture ouigoure.

N° 985-987. — H. b. ii. 1.

Trois fragments d'un sūtra bouddhique; A: 42 mm. de haut; 52 mm. de large; B: 42 mm. de haut; 45 mm. de large; C: 68 mm. de haut; 37 mm. de large.

985 (A) L. 1: 无始空散.....

L. 2: 无法空有.....

L. 3: 蜜菩薩.....

986 (B) L. 1: 樂苦相.....

L. 2: ○不可得.....

L. 3: 可.....

987 (C) 佛世

N° 988. — H. b. v. cella.

Trois bandes de papier d'environ 120 mm. de long portant la même formule magique imprimée en noir.

唵 啞 唵 沒 囉 娑 婆 訶

Les trois derniers caractères sont la transcription de 'svahâ'.

C'est par des formules du genre de celle-ci que paraît avoir commencé la xylographie en Chine à l'époque des T'ang.

N° 989. — H. b. v.

Fragment de papier présentant quatre caractères imprimés en rouge; 65 mm. de haut; 15 mm. de large. Ce doit être le commencement de la même dhâraṇī que nous avons trouvée imprimée en noir dans les trois exemplaires du N° 988.

○ 啞 唵
 1 Au Sud de Lukchun, dans la district de Tourfan. Cf. *Ruins of Desert Cathay*, II, p. 358.