

- 2, *a* Buddha nach R. gewendet mit erhobener R. predigend, L. von ihm: *b* dunkelfarbiger Vajrapâni mit weißem Hut, in d. L. den Wedel, mit d. R. den Donnerkeil auf den Oberschenkel stützend (Fig. 104), *c d* zwei Mönche, *e* dunkelfarbiger Jüngling, *f g h* drei Devatâs oder Bodhisattvas; R. v. Buddha: *i* ein König (Jüngling) betend, vor ihm ein Diener(?) mit Schirm, *kl* zwei Damen, *m n o* drei Devatâs oder Bodhisattvas. Fig. 101, 102.
- 3, *a* Buddha nach d. Rückw. gewendet, sitzend, predigend, L. von ihm: *b* kniet ein drei- äugiger, gelber Gott, welcher Pfeil und Bogen überreicht, *c d e f g h i* sieben Devatâs oder Bodhi- sattvas, R. v. Buddha: *k* betender, hellfarbiger Gott (Vajrapâni?), vor ihm L. ein nach rückw. blickendes Mädchen, *m* ein blaubärtiger, dunkelfarbiger Mann mit weißem Turban (Fig. 105), nach *k* umblickend, *n o p q r* fünf Devatâs oder Bodhisattvas. Fig. 102.¹⁾



Fig. 100. Gruppe in der Lünette über der Türe. Der untere Teil ist durch das Herausreißen der Holz- verkleidung der Türe und der Balkone vor den Seitenwänden zerstört.

Seitenw. R.

- I
e f g h
c d a
b
I sehr zerstört. Buddha, verso von I, *a*. R. von ihm noch eine betende weiße Jünglingsfigur, *c d e f g* fünf Bodhisattvas oder Devatâs, *h* Devatâ. Rest zerstört.
- II
o p q
n g h i
m a
l e f
k d c
b
II, *a* Buddha nach d. Türw. gewendet, *b* ein Mönch, im Flickenkleide zu den Füßen Buddhas liegend, *c* königlicher Jüngling, von weißer Hautfarbe, betend, hinter ihm *d* ein nach ihm um- blickender Schirmträger, *e* vierköpfiger, betender Brahmâ (Fig. 106), *f g h i* vier Devatâs oder Bodhi- sattvas; R. v. Buddha: *k* dunkelfarbiger Vajrapâni mit sträubigem Haar, er hält mit d. R. den Fächer hoch, mit d. L. den Donnerkeil, *l m n o p q* sechs Devatâs oder Bodhisattvas²⁾. Ein Teil davon Fig. 103.
- III
o p q
g h i
a e f
m n c d
l
k b
III, *a* Buddha, nach d. Rückw. gewendet, *b* hellfarbiger (wießer) Vajrapâni (*śânta*) in der L. den Donnerkeil haltend, in d. R. einen runden Fächer (reifförmigen Fächer) schwingend, *c d* zwei Mönche, *e f* zwei Jünglinge, *g h i* drei Devatâs oder Bodhisattvas, *k* betende Dame, *l* dunkelfarbige Dienerin mit Blumenteller, *m=l*, *n* eine nach rückw. blickende Dienerin, *o p q* drei Devatâs oder Bodhisattvas. Fig. 103.

¹⁾ Vgl. die identischen Bilder: Mâyâh. 2. Anl. *f'* 2? und Mâyâh. 3. Anl. *d'* II und die verwandten unter Ming-Öi b. Qumtura Nr. 19, Nr. 6 zitierten Repliken in Qyzyl.

²⁾ Vgl. die ident. Bilder, Ming-Öi, Qumt. Nr. 19, Nr. 2; Qyzyl Kamingr. A, 3; Gebetmühlh. *b*, 2; Nâgarâjah. 1, *a*; Mâyâh. 3. Anl. *d'* III; Kiriš, Tierfries. Rückw. 1.