

unt. »Hippokampenhöhle«¹⁾, 7 meditierender Buddha, ohne Verehrer. 8 Nebenfigur R. v. Buddha unklar, 9 R. v. Buddha eine Göttin eine Schale bringend, 10 L. v. Buddha ein Bär, 11 R. v. Buddha ein Mann mit einer Schale in der L., die R. hochhebend, 12 L. v. Buddha ein betender Gott oder König von weißer Hautfarbe mit Prabhâmanḍala, wie in einem weißen Sacke sitzend, 13 R. v. Buddha ein kniender, vollbärtiger Mann in langem Ärmelrock mit Mütze, eine Schale mit beiden Händen vor sich haltend, 14 R. v. Buddha ein kauender, fast nackter Knabe, der mit d. L. ein Licht(?) hochhält, 15 L. v. Buddha eine große, dickleibige Schlange, 16 R. v. Buddha ein Mann im Kostüm von 13, einen Schirm haltend, 17 L. v. Buddha ein kniender Brâhmaṇa mit erhobener R., in der L. eine Flasche haltend, 18 R. v. Buddha ein König mit hoherhobenen Armen, 19 L. v. Buddha ein kniender Mönch, 20 R. v. Buddha ein kniender Gott mit Prabhâmanḍala

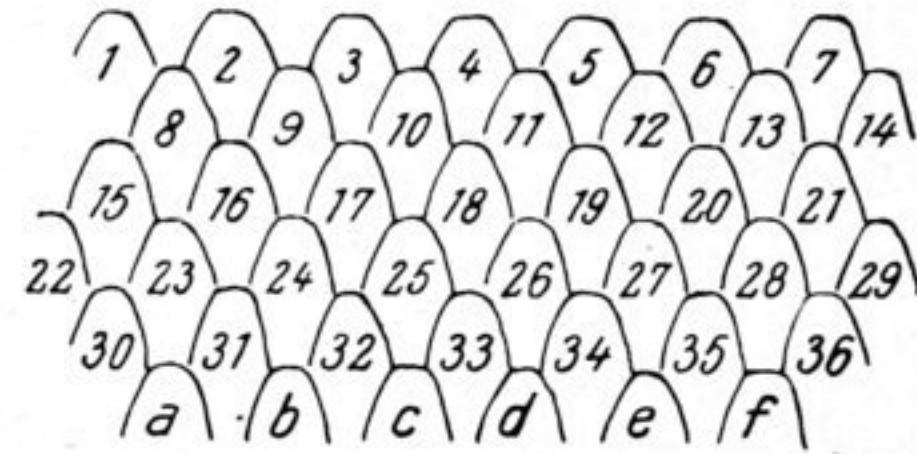


Fig. 103. Buddhapredigt bei III.

ein Fähnchen²⁾ haltend, 21 R. v. Buddha ein heranschreitender Asket, 22 L. v. Buddha ein Brâhmaṇa, über ihm Sonne und Mond, 23 R. v. Buddha ein Geharnischter mit Wimpellanze; Rüstung, Helm usw. sind identisch mit denen der Reiter im hinteren Gange³⁾, 24 L. v. Buddha ein nackter Knabe von weißer Farbe, in der erhobenen R. eine Blume(?) haltend⁴⁾, 25 R. v. Buddha ein stehender, betender König, 26 L. v. Buddha ein nur mit Lendentuch bekleideter, weißer Asket(?), 27 ein nur mit Lendentuch bekleideter, nackter Mann mit einem Henkelkrüge auf der Schulter vor Buddha wegschreitend⁵⁾, 28 L. ein vor Buddha kniender König, der in der L. eine Blumenschale hält, mit der R. nach Buddha ein Bukett wirft, 29 fast identisch mit 13⁶⁾, 30, Nebenfigur unklar, 31 R. v. Buddha ein Mann mit fünf Lampen, je eine in den Händen, auf den Schultern,

auf dem Kopf. 32. L. v. Buddha sich tief verneigender Wilder, welcher Honig bringt. 33 R. von Buddha ein stehender, alter Brâhmaṇa mit gefalteten Händen, 34 R. v. Buddha ein weißfarbiger König, 35 L. v. Buddha ein alter Asket mit einem Stock⁸⁾, 36 R. v. Buddha ein Gott, eine Gabe überbringend.

Untere Reihe: Bodhisattvas: *a* ein Bodhisattva, mit erhobenen brennenden Händen einem Reisenden leuchtend, *b* ein alter Brâhmaṇa nähert sich einem sitzenden Bodhisattva, um eine ungewöhnliche Gabe bittend, *c* eine ähnliche Gruppe: beide Figuren unter einem Baume; der Bodhisattva mit gefalteten Händen und das Haupt leicht neigend, *d* ein betender Bodhisattva vor einem dunklen Lotusblumenblatt; vor ihm ein sitzender alter Brâhmaṇa mit Schale, eine Opfergabe heischend Fig. 114, *e* eine Frau, ein Kind auf der R. Schulter sitzend haltend, ein Mann mit Schwert folgt, *f* ein Brâhmaṇa unter einem Baume⁷⁾.

Gewölbehälfte über 1, 2, 3, vgl. Fig. 99a und Fig. 110, III.

1 L. vor Buddha, welcher meditiert, ein großes Lotusblatt, 2 R. v. Buddha ein Asket, auf seinen Stab gestützt stehend⁸⁾, 3. L. v. Buddha ein kniender, betender weißer, unbärtiger Gott⁹⁾, 4 R. v. Buddha ein Preta eine Schale Buddha darbietend¹⁰⁾, 5 L. v. Buddha eine große Schlange, 6 R. v. Buddha ein alter Brâhmaṇa, 7 L. v. Buddha eine kniende Frau mit gegen Buddha ausgestreckten Armen, 8 L. v. Buddha ein Mönch mit Pâtra(?), 9 L. v. Buddha ein

¹⁾ Vielleicht gehört auch die Darstellung Mus. R. 50 hierher?

²⁾ Dasselbe Bild: Mus. L. 8.

³⁾ Dasselbe Bild: Mus. L. 20.

⁴⁾ Dass. Bild: Mus. L. 36; Höllentopfh. *b* 26; Fußwaschh. β 3; Mâyâh. 3. Anl. *d'* 10.

⁵⁾ Dass. Bild: Höllentopfh. *b* 23; Mâyâh. 3. Anl. *d* 30; Mus. R. 11.

⁶⁾ Ähnlich: Mus. L. 18; Höllentopfh. *b* 19.

⁷⁾ *a* identisch mit Mus. R. 22; *b* Mus. L. 46?; *c* Mus. L. 13; *d* Mus. L. 11; *e* Mus. R. 52; *f* Mus. L. 16? q. v. *e* ist die Legende von Sain töröltu bei J. J. Schmidt, Dsanglun, I, XXVIII, *c* die Legende von Sutasoma.

⁸⁾ Dass. Bild: Mâyâh. 3. Anl. *d* 18 (dort ist der Mann von brauner Hautfarbe).

⁹⁾ Dass. Bild: Höllentopfh. *b* 10.

¹⁰⁾ Dass. Bild: Mus. L. 23; Höllentopfh. *b* 20; Mâyâh. 3. Anl. *d'* 28.