

ihm mit einer Flasche in der L.; 22 Buddha, nach L. blickend, den L. Fuß herab hängen lassend, mit Kakkhara in der R., Pâtra in der L., vor ihm L. liegt ein toter Jüngling auf einem weißen Lager ausgestreckt; 23 Buddha, nach L. gewendet, ein Gespenst (Preta) abgemagert in weißem Hemd, rotem, straubigem Haar naht sich kauernd mit einer Schale, in welcher Feuer loht, in den erhobenen Händen ¹⁾; 24 Buddha wie eb., ein blauröckiger, junger Mann mit dunkler Hose und Stiefeln, weißem Hut, wirft Blumen nach Buddha aus einer Schale; 25 meditierender Mönch unter einem Baum.

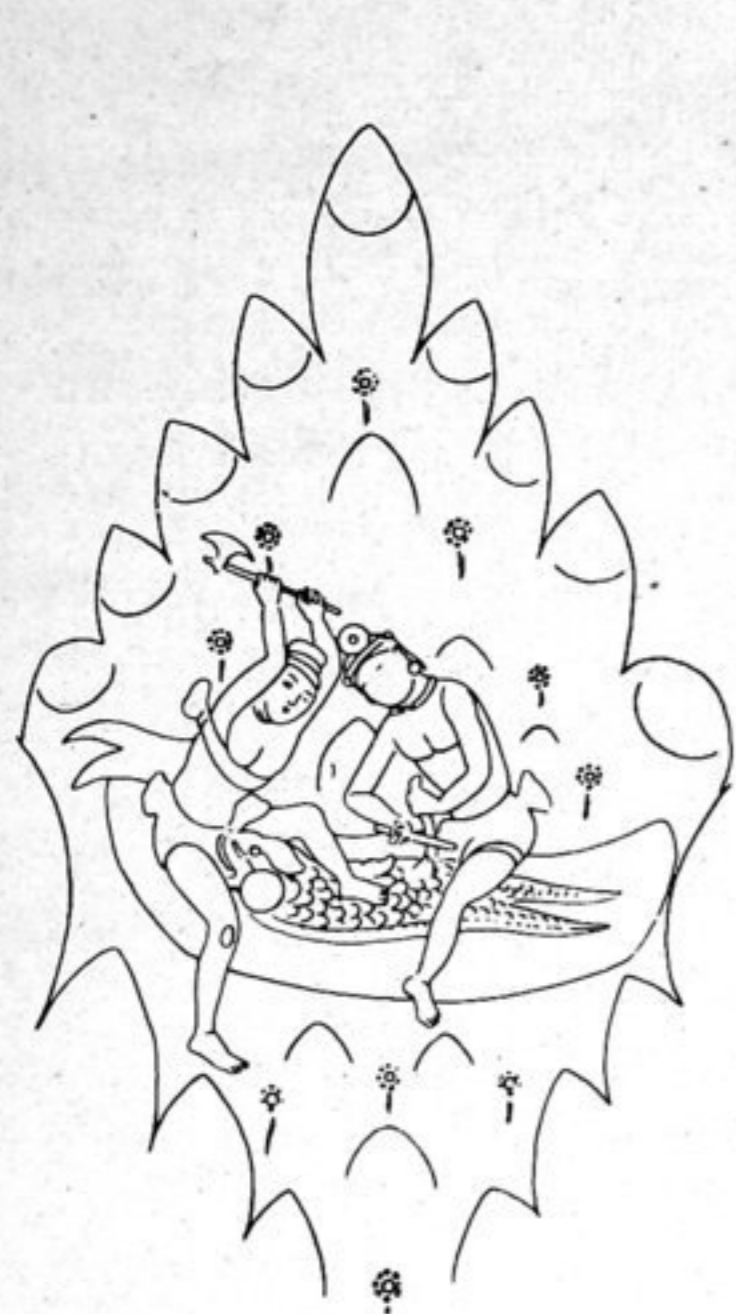


Fig. 155. L. 30.



Fig. 156. L. 31.



Fig. 157. L. 32.



Fig. 158. L. 42.



Fig. 159. L. 43.



Fig. 160. L. 44.

— 26—33 *Bodhisattvareihe*. 26 Im Hintergr. steht ein Thron. Bodhisattva stürzt sich mit gefalteten Händen nach unten, wo fünf Schlangen zusammengeringt sitzen. Fig. 152. Variante: Gebetmühlh. *b*, 17? Vielleicht: Bodhisattva stürzt sich in den Abgrund (*prapâte patitah*) bei S. v. Oldenburg, *Zapiski* 7, 238, *Mahāvastu* I, 95. — 27 Ein Baum, darunter schindet ein Mann ein Tier, ein zweites steht im Hintergrund. Fig. 153. Variante: Bodhis. Gew. H. R. 12 (dort ist das Tier ein Elefant! — 28 Ein reitender Mann tötet mit einem langen Schwerte einen vor ihm knienden Hirsch.

¹⁾ Vgl. Höllentopfh. *b* 20; Schwertträgerh. 1—3, 4; *Mâyâh.* 3. Anl. *d'* 28.