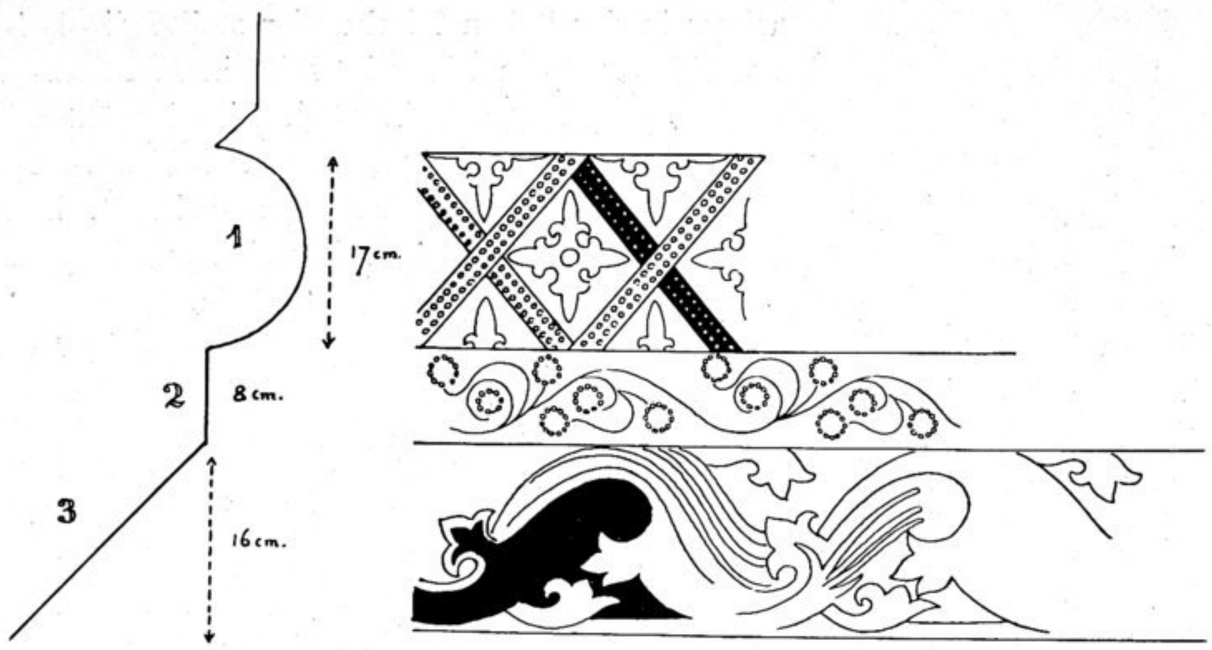

Fig. 174c. Gesims unter dem Tonnengewölbe.

2 Fond dunkelrot, blaue Blümchen mit weißen Punkten, hellgrüne Stiele; 3 erstes Blatt: schwarz: dunkelkastanienbraun, obere Seite: drei hellblaue Streifen, zweites Blatt: fünf rosenrote Rippen, obere Seite: hellgrün.

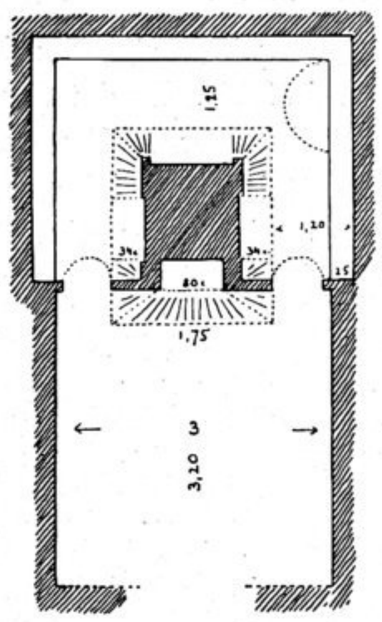

Fig. 174a.

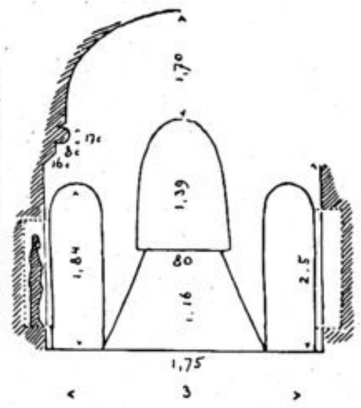

Fig. 174b.

Fig 176.

Fig. 177. Vajrapâṇi aus V, Gesicht weiß, Haare hellblau, Hut weiß mit braunen, weißbelichteten Kugeln.

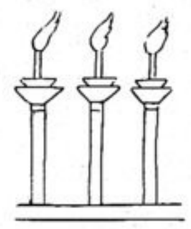

Fig. 175. Lichter vor Buddha in 3.

Fig. 178. Dolchhaltender Dämon in der letzten Reihe des Parivâra von II, vgl. unten Teufelshöhle BIa.

Fig. 179. Hindûgott aus 2. Orig. 30 cm. Körperfarbe: hellblau, Handfläche, Gesicht weiß, mattgelb schattiert, in d. R. mattbraune Scheibe (Sonne).

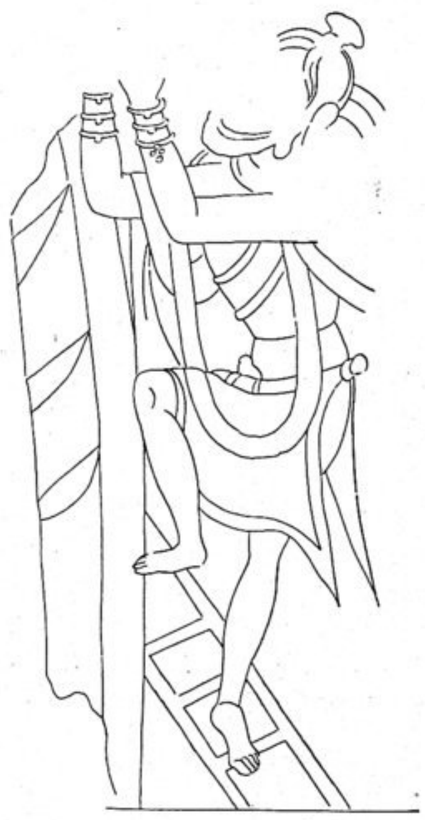

Fig. 180. Kâśyapa auf der Leiter. Orig. 1,25 m hoch.

Fig. 181. Affe aus d. Gewölbe. Über einem Bilderrest (Buddha und ein Gott mit Fahne), L. hoch über der Szene des Bodhisattva mit den brenn. Händen wohl Affe mit Honig für Buddha.