

Über beiden Streifen auf beiden Seiten läuft je ein blau eingefasster Streifen hin, welcher die Inschrift zu dem darunter befindlichen Bild trug, nur in den Ecken sind unlesbare Reste davon erhalten.

Schema der Bilder hinter der Tür c', oben.

g f
d e a a Buddha, n. R. gew.; b—e Mönche; f Göttin; g dunkler Gott; Rest zerstört.
b c
unten c'
e f a Buddha, n. L. gew.; b Vajrapâni, wie ein Bodhisattva; c d zwei Mönche; e blumenwerfender Gott;
b a f Göttin. Auf d. Boden vor Buddha eine grüne Schale 1).
c d



Fig. 407. Gruppe vor Buddha aus d. Bilde: d, 7, b, c. Jüngling graubraun, er hat blaue Haare u. ein blaues Gewand.



Fig. 410. Śiva, Pârvatî und Nandî aus d', V, b. 41 cm hoch.



Fig. 411. Gruppe vor Buddha aus d', V, d.



Fig. 409. Kopf eines Jünglings aus d', II c.



Fig. 412. Garuḍa im Hintergr. von d', V bei n.



Fig. 413. Kopf einer Zofe bei d' VII, g.

c oben
e f
a d a Buddha, n. L. gew. b c d drei Mönche; e dunkler Gott; f weiße Göttin; g zwei weiße Ziegen.
g b c
unten
d e f g a Buddha, n. L. gew.; b Mönch in einer Höhle, entsetzt die R. hochhaltend; c Vajrapâni, wie Bo-
a c dhisattva; d e f g vier sehr schöne Göttinnen.
b

Gewölbe.

Im Zenit des Gewölbes waren von der Tür an die folgenden Figuren: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11.

1 geputzte Frau, auf einem Hausdach, welche eine Lampe den folgenden Figuren entgegenhält; 2 ein fliegender Mönch, neben ihm ein weißer Krug (Dreifuß nicht abgebildet); dann 3 meditierender Mönch, in einem aus Bogen-

1) Viell. identisch mit Teufelsh. C Seiteng. 2, Innens.