

Dritter Streifen: Hindûgötter. Erhalten: zwei (sechs hatten Platz) Gaṇeśa (Varâha?) (Fig. 510) und neben ihm ein dunkelfarbiger, gepanzerter Gott, welcher Sonne und Mond hochhält und in einer R. ein Schwert schwingt, sitzend, d. Rückw. zu gewendet (Fig. 511).

Vierter Streifen: der breiteste der drei Streifen. Er zerfällt von d. Rückw. an gerechnet in drei Gruppen: I, II, III.

Schema I

I gepanzerter Gott, welcher einen Pfeil quer vor die Brust hält, 2 ein Schreiber, einen Pinsel haltend, 3 Teufel, der einen Köcher hält, 4 dunkelfarbiger Dämon, der eine Lampe hält, 5 Göttin, 6 kniender Teufel mit einigen Pfeilen (Fig. 512).



Fig. 510. Hindûgott (mißverständener Gaṇeśa) Seitenw. a 3. Reihe. Orig. 88 cm. hoch.



Fig. 511. Dunkelfarbiger Gott, neb. Fig. 510. 3. Reihe Seitenw. a. Orig. 60 cm. hoch.

Schema II

II gepanzerter Reiter nach d. Rückw. zu reitend, vor ihm ein langbekleideter Diener mit Säbel, 3 hinter ihm ein großer Hund, 1, 2 zwei Göttinnen ihm entgegengehend, 3 Teufel in der Luft, nach zwei 5 II 7 kleinen Dämonen tretend, 4 behelmter gepanzerter Beilträger, 5 Keulenträger, 6 ein Dämon mit Panier (Wappen: Adler auf einem Hasen, zerstört), einer mit Schirm, 7 Behelmter (Fig. 513).

Schema III

III Gepanzerter, stehend, 5 stehender Teufel mit Standarte, 6 Gepanzerter mit Teller und Tigerkappe, I Teufel, kniend, mit Keule, 2 kniendes Kind mit einem Teller Cintâmanis, 3 Pinselhalter, 4 Göttin mit Edelsteinen?

5 I 2

Seitenwand A, wie *a* eingeteilt. Oberster Streifen wie *a*; zweiter Streifen wie *a*: Männer? dritter Streifen: alle Götter zerstört; vierter (unterster) Streifen in drei Gruppen geteilt wie *a*.

Schema I

I großer Gepanzerter, nach d. Rückw. gewendet, mit prachtvoll verziertem, gelbem Keulenstock, 2 Dämon mit Köcher, 3 Diener, welcher einen Triśûla hält, 4 kniender Dämon, añjali, 5 Diener, 6 ein Gepanzerter, etwas kleiner als I, einen Teller Edelsteine haltend.

I 6 II die Garuḍajagd, wie in Anl. 7. Deutlich ist hier, wie sich die Fangkette um den Hals des 2 4 Garuḍa schlingt. Auch der Keulenträger und der Mann mit dem Falken sind noch erkennbar.

III Nur noch Reste des stehenden großen Gepanzerten, hinter ihm ein Mann in hohen Stiefeln (Pinselhalter).