

nach vorn gewendeter Bodhisattva, vor dem ein vom Rücken gesehener Bodhisattva kniet, R. v. d. Hauptfig. vier, L. fünf betende, sitzende Bodhisattvas. Nach den erhaltenen spärlichen Resten war 3 im wesentlichen gleich 1, 4

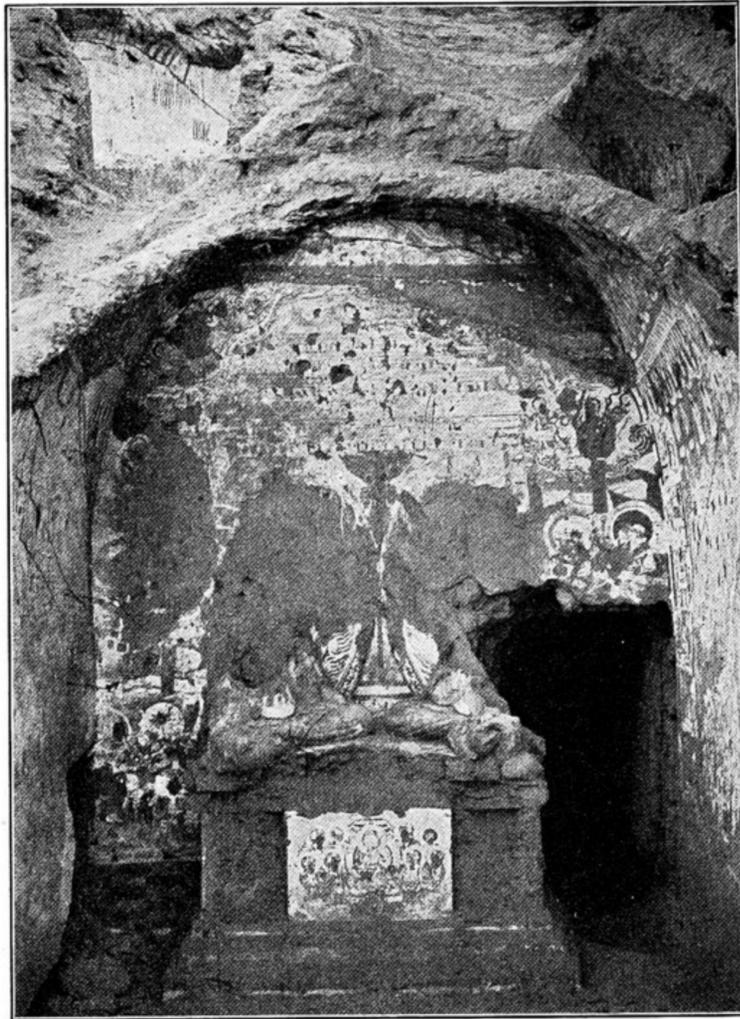


Fig. 541 b. Rückw. der vord. Halle v. Anl. 11.

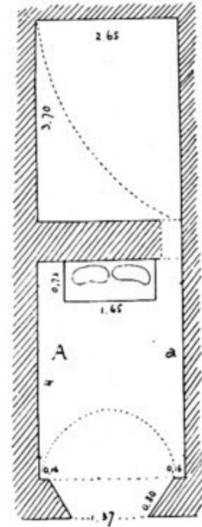


Fig. 541 a. Halle 11.

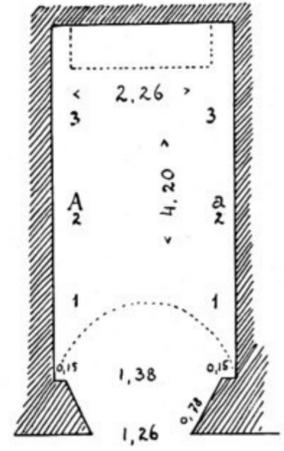


Fig. 545. Halle 12.

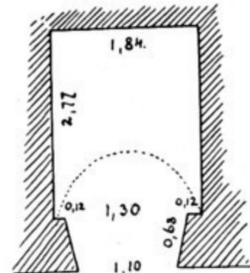


Fig. 546. Halle 13.

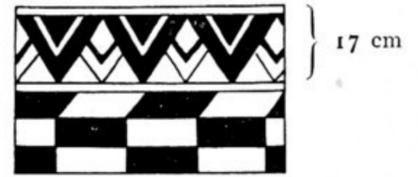


Fig. 547. S. 265.



Fig. 542. H. 11, Sockelseite. Orig. 50 cm hoch. Fond u. Linien auf d. weiß. Ornamenten hochrot Fruchtboden d. Mittelblume hellgelb, unt. Streifen mattbraun mit schwarzer Ornamentzeichnung.

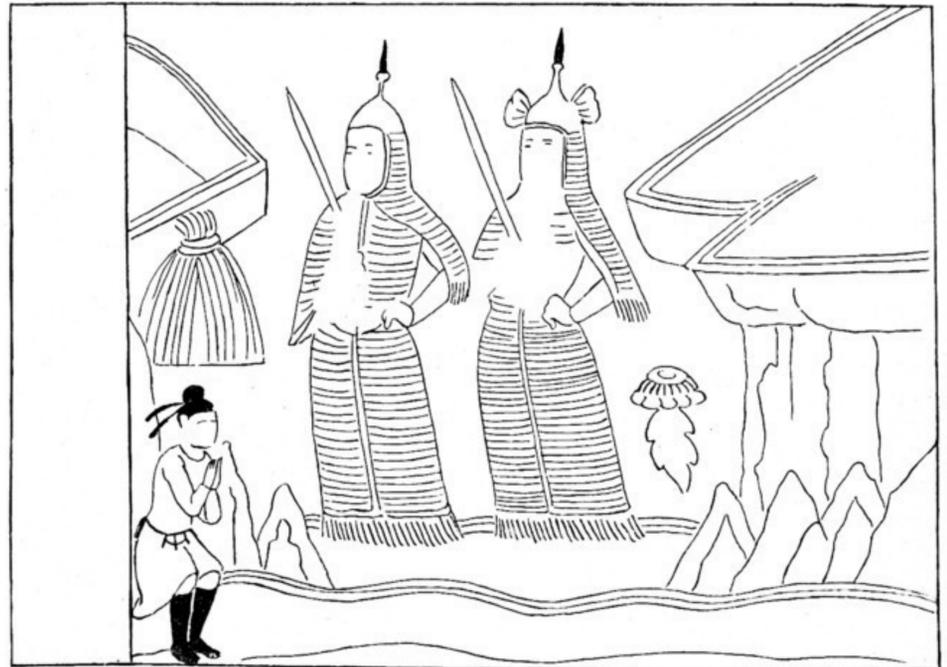


Fig. 544. H. 11, Seitenbildchen der Seitenw. a bei 5. Orig. 29 cm hoch.

gleich 2. *g, g* Noch zwei Bodhisattvaköpfe zu *e* und *f* gehörig; *h* ein nach unt. blickender Bodhisattva mit gefalteten Händen; *iiii* fünf sitzende, auf Glückswolken schwebende dem Rückw.-Bild zugewendete Buddhas.

Es geht aus dem Erwähnten hervor, daß die Dekoration unserer Halle identisch ist mit dem in »Bericht« beschriebenen Hängebild, nur sind die zwei Buddhas im Palaste hier als Dekoration der Rückw. ver-