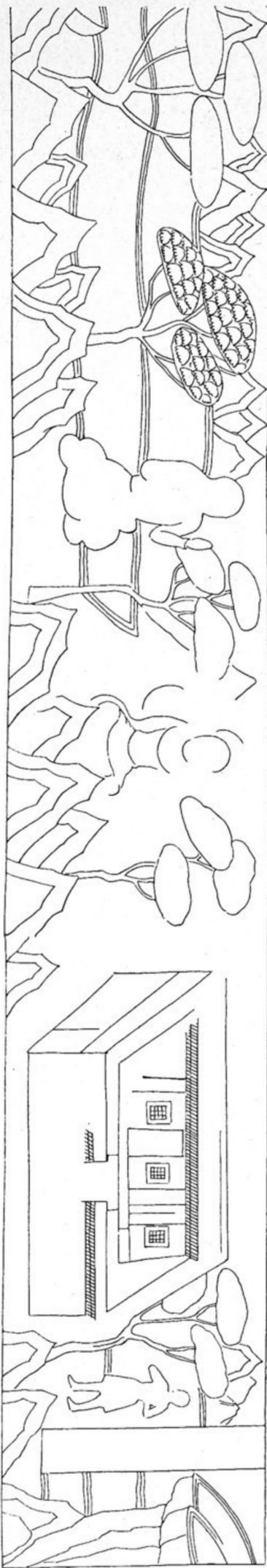


Fig. 543. Unterer Streifen der Seitenw. a. Orig. 24 cm hoch.



wendet, während der untere Teil des Bildes auf zwei Wände verteilt ist.

Der lange Streifen unter dem Bilde der Seitenw. *a* stellt offenbar eine Wallfahrt zu einem berühmten Tempel oder einer Tempelstadt vor.

→ → → → → → → ←? ←
14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Bei 1 war eine Inschrifttafel, deren Inschrift erloschen ist, 2 eine kleine, menschliche Figur (Mönch?), welche sehr verwischt ist, neben einer Baumgruppe nach 3 hin gewendet; 3 ein großer Tempel (oder eine Stadt?), 4 eine zerstörte Figur, anscheinend eine Gottheit. Sie scheint sich nach 5 zu wenden; 5 ein sitzender Mann, die größte aller Figuren, offenbar die Hauptperson der ankommenden Karawane, er hält die R. vor die Brust und erhebt die L.; 6 hohe Berge und Bäume daneben; 7 im Mittelgr. des Bildes eine Brücke, über welche vier Figuren mit erhobener L. leicht gebeugt nach 3 gewendet, hintereinander gehen; 8 im Vordergr. zwei Pilger, in ders. Richtung stehend, mit erhobener L. Armen; 9 Pferd, Esel und Kamel mit Gepäck oder Opfergaben beladen; 10 = 6; 11 eine Frau mit großem breitkrämpigen Hut, welche sich nach 12 umwendet und mit erhobener L. den Weg zeigt, offenbar eine Lokalgottheit; 12 fünf mit gefalteten Händen sich nähernde bärtige Männer, zwei davon mit weißen Turbanen und nach hinten herabhängendem Staubtuch; 13 Esel, Pferd, Ochse und Kamel mit Traglasten, 14 Gebirgslandschaft: Fig. 543.

Seitenbildchen der Seitenwand *a*. Reihe an der Tür vor der hinteren leeren Cella (neben dem Kultbild). Von ob. nach unt. folgen die Bildchen:

1. Buddha predigt zwei Göttern, fünf Mönchen, 2. Verbrennung von Buddhas Sarg (?), 3. Parinirvāṇa des Buddha, 4. Buddha predigt zwei knienden Göttern, 5. Gebirgslandschaft, ein Mann steht mit gefalteten Händen vor zwei riesigen Geharnischten, deren Panzer bis zu den Füßen herabreicht, sie sind behelmt und halten Schwerter (Fig. 544). Hinter dem Manne sieht man Mauern und eine Laubhütte, 6. Gebirgslandschaft: zwei Männer flüchten vor einer Wetterwolke, in der ein Drache steht, 7. Gebirgslandschaft: ein Mann flieht vor zwei unbestimmbaren wilden Tieren.

Die Bilder an der Türwand sind zerstört.

Seitenbildchen der Seitenwand *A*

1 (allein erhalten) eine Dame vor Buddha stehend, von ihr geht eine Wolke aus, in welcher die Sonne erscheint, vier kleine Kinder knien zwischen ihr und Buddha.