

- A, 4  
de ← de  
a  
b c  
a großer stehender Buddha, b kniender Gepanzelter, c Mädchen mit Schirm; Rest zerstört.
- A, 7  
de → de  
a  
b de  
a großer stehender Buddha, b stehende, gepanzerte Figur mit Schirm. Merkwürdig ist die Behandlung der Schirmstange. Der Schirm wird so vor die Brust gehalten, daß die Stange das Gesicht bedecken müßte. Diese Stange ist vor der Brust gemalt, vor dem Gesicht aber ausgelassen und über dem Kopfe ist sie wieder gemalt! Die Hauptfigur vor dem Buddha und alles übrige ist verloren.

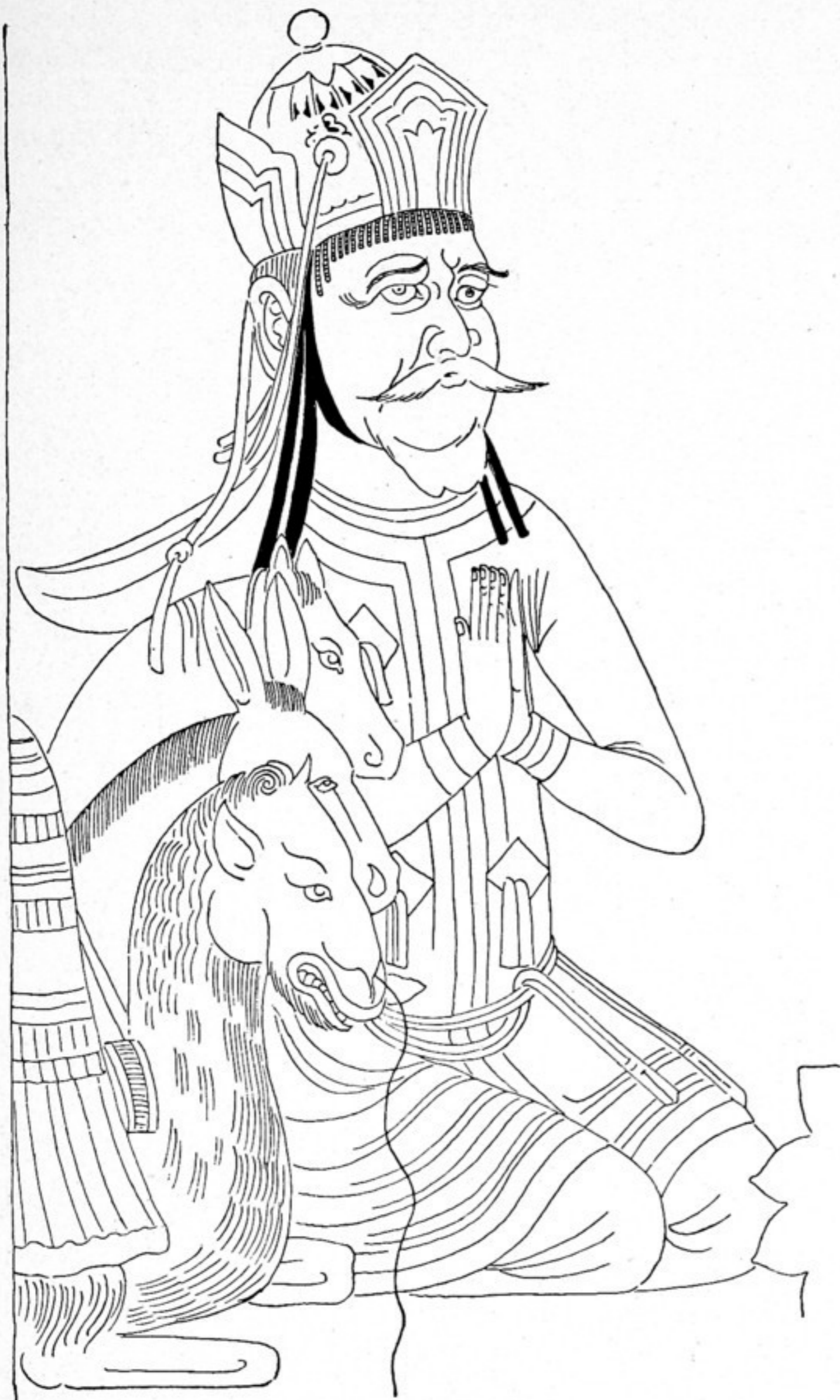


Fig. 566. Fig. aus a, 2 bei c. Orig. 44 cm hoch.



Fig. 567. Fig. aus a, 2 bei b. Orig. 42 cm hoch.

- a, 2  
de → de  
de a  
c b  
a großer stehender Buddha, b zwei kniende, bärtige Männer mit seltsamen Kopfbedeckungen, jeder hält einen Teller mit Opfergaben Fig. 567, c betender bärtiger Mann, neben ihm beladene Tiere: ein Kamel, ein Esel und ein Pferd, welche Opfergaben bringen Fig. 566. Rest zerstört.
- a, 3  
de → f  
e  
g a  
c b  
a großer stehender Buddha, b geharnischter Mann mit brennender Lampe, c Bhikṣu mit Lampe, d, e Bodhisattvas, f betender Bhikṣu, g Bhikṣu; Rest zerstört; vgl. 19, A, 2.

### Höhle 21.

Diese durch Ausstattung und Bemalung merkwürdige Höhle, Fig. 568, fand ich 1906 mehr zerstört, als bei meinem Besuch im Winter 1902. Sie ist die tiefste Höhle im ganzen System. In ihrer letzten Aus-