

← 1 2 3 4 5 1—5 fünf sitzende lehrende Buddhas, 6—10 fünf langbekleidete Figurengruppen, je die  
 ← 6 7 8 9 10 Hauptfigur kniend, mit Parivâra, sehr zerstört, nur 10 sind drei große Personen; 11—15 sivaitische  
 ← 11 12 13 14 15 Götter: 11 Kârttikeya auf einem Pfau reitend (Fig. 581), vierarmig mit Sonne und Mond, Pfeil  
 A D B C in der R. (Fig. 582), 12 Mahâkâla auf Nandin sitzend, eine Elefantenhaut hochhaltend und mit Dreizack  
 in der R. (Fig. 582), 13 herausgeschnitten, nach den erhaltenen Resten der von D. Klementz »Nach-  
 richten« Taf. 5 abgeb. Mahâkâla, 14 eine Göttin (undeutlich), 15 ein stehender Gott, neben ihm



Fig. 583. Garudajagd aus I, B. Orig. 60 cm hoch, 68 cm breit.



Fig. 584. - Vertreibung von Sturmdämonen aus Seitenw. I, D. 46 cm hoch.



Fig. 586. Orig. 65 cm hoch. Schneckenhornbläser und Trommlergruppe, aus I B.

ein großer Drache. Der Gott hält in zwei erhobenen Armen R. Sonne, L. Mond, in den unt. R. Schwert (?), L. ein Beil (?).

A ein großer stehender gepanzerter Held, eine Keule haltend, mit vielen Dienern, B die Reste der Darstellung einer Jagd auf zwei Garuda (Fig. 583), der obere Teil fehlt, wird jedoch durch die Skizze bei D. Klementz »Nachrichten« S. 43, Fig. 15 mit dem herabfallenden Kind ergänzt, C wie A, doch hält er einen kugelförmigen Gegenstand, D ein Gott



Fig. 585. Kopf des schwertragenden Gottes bei 1, 14. Orig. 15 cm hoch. Schattierung blaugrau, Mund rosa, Haare, Brauen hellfeuerrot.