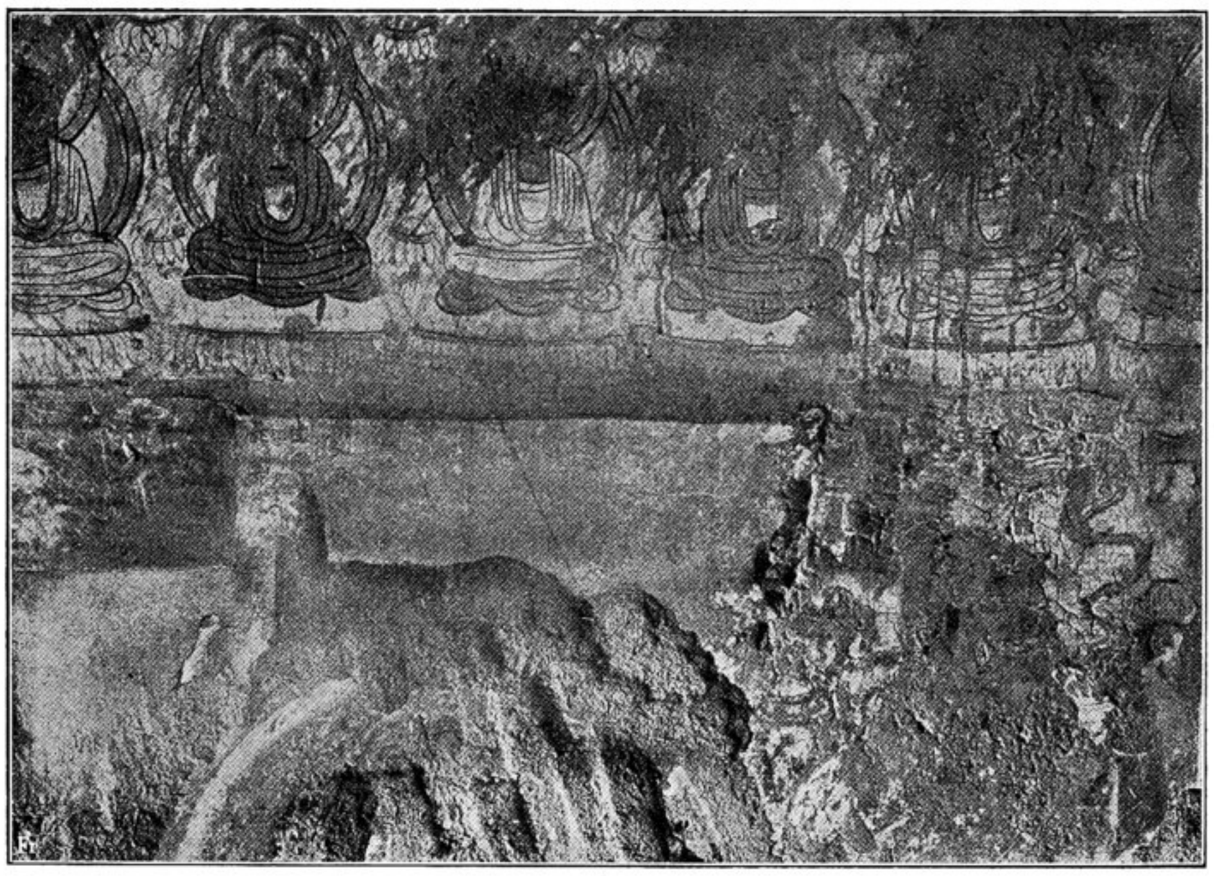

Fig. 587. Rest der Inschrifttafeln über einer Bodhisattvafigur. Darüber die unterste Reihe der Buddhas, welche das Gewölbe verzieren. H. 26.

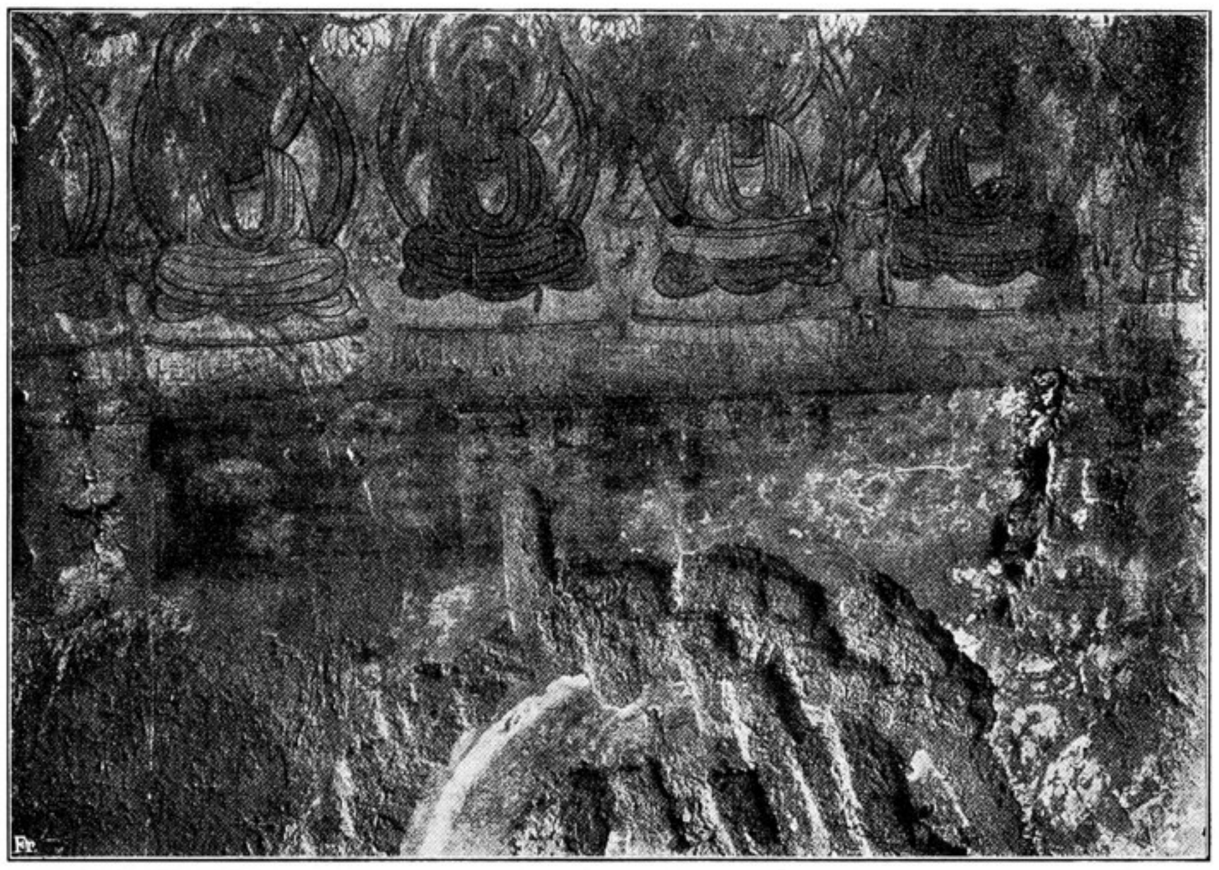

Fig. 588. Vgl. Fig. 587. H. 26.

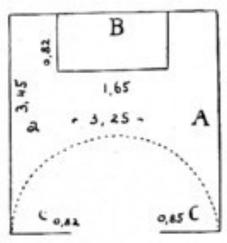

Fig. 589. H. 27.

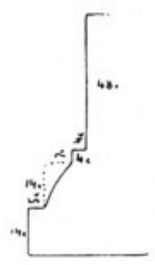

Fig. 589b.

Fig. 590. Padmapâṇibild von Seitenw. a. Orig. 80 cm. H. 27.

Seitenwand a. 1. sechsarmiger Padmapâṇi, welcher auf einer hochstämmigen Lotusblume sitzt, trauernd, in der Krone ein kleiner Amitâbha. Von den sechs Händen sind nur noch fünf sichtbar; die Attribute sind bis auf zwei in zwei L. Händen: Banner und Cintâmaṇi unklar. Der obere Stiel der Lotusblume wächst aus dem Berge Meru heraus (Fig. 590) (zwischen 2 und 3), welcher mit vier Drachen umwickelt, selbst auf dem unteren Teil der Pflanze steht R. und