

hâkapi, Ruru, Śarabha, Maitrîbala, Sujâta, Vijitâvî, Śreṣṭhî, Kalmâṣapâda, Śrutasoma, Vyâghrî, Ayogṛha, Mûgapakkha, Rṣyaśṛṅga, Śyâma, Vatsa, Candraprabha, Kunta, Kapotika-saṅghârâma, Śaḍdanta, Bâr, Krake, Tiger, Falke, Affe, Hase, Vogel, Schakal, Desemer, Taube, Fisch, Löwe, Lampen, Hand (brennend), Peiniger fehlen: 23, 160, 161, auf Gewölbe d. Cella: 23, 49, 53, 55, 59, 62, *66, 67, 68, *69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 95, *114, 115, 116, 193, *197, 201 (?), 338, 339, in den Gängen Seitenw. 133, 160, 161, 317, Ganggewölbe 136, 139, 141, 142, 160, 161, Gangsockel 231, 329, Sockel, Cella Seitw. 131, Nischensockel 99, 112, 158, 191, Vesicafuß des Kultbildes 198, *199, Seitenbildchen Seitw. 298, Türw. 332; Nischenlunette 76. Bodhisattva-Typ stehend, nackt nur Lententuch, añjali, allein oder mit Nâga od. Brâhmaṇa, also für zwei Legend. verw. 115, 159, 160, 116, 112, 191, *57, *71, *69.

Einzelne Legenden: 1. B. opfert sich einer Tigerin 116, 199, *198, 287, 339, Brahmâprabha Divyâvad. 477 f.; 2. B. opfert sich als Häschen einem hungernd. Brâhmaṇa 56, 68, 59, 95, *137, 191, *338; 3. Yakṣa frißt den Sohn u. die Gattin eines Königs vgl. Schiefner, Bemerk. z. Dsanglun 1852 S. 83: *71 (Fig. 144), 59, *114 (Fig. 248); 4. B. opfert den ihm aufquellend. Busen, um ein Kind zu stillen, Rûpyavatî (!); s. v. Oldenburgs Zitate zu Finot, Râṣṭrapâlapariṣreḥâ S. 25, Rûpavatî Divyâvad. S. 471 ff.: *66, 116, 67; 5. Obst aus dem See geholt J. J. Schmidt, Dsanglun S. 29: *73, 75, 160; 6. B. werden Hände u. Füße abgehauen, Kṣântivâdî-jât. vgl. Dsangl. S. 63, Oldenburg l. c. S. 21, 339; 7. B. läßt sich von Brâhmaṇa Lampen ins Fleisch setzen *338; 8. B. läßt sich die Augen ausstechen: Śivî 99; 9. B. leuchtet m. brennend. Händen bei Nacht einem Karawanenführer: Âṣuketu (?) Oldenburg l. c. 24, 53, 68, 298; 10. B. gibt seine Familie, seine Kinder einem bösen Brâhmaṇa: Viśvântara *141, *338 11. B. opfert sich als Affenkönig für sein Affenvolk auf: Mahâkappa-jâtaka *115; 12. B. rettet das Leben einer Taube, sein Fleisch einem Falken opfernd: Dsangl. S. 17, Oldenburg l. c. S. 22, Candraprabha, Divyâvad. S. 476,

*66, 68, *114; 13. B. opfert sein Haupt: Candraprabha Oldenburg l. c. 23, Dsangl. S. 175, Divyâvad. S. 325: *74 (?), 75, *197; 14. B. als Löwe, der die Kinder des Affen nicht rettete *21; 15. B. wird von einem gefiederten Dämon geraubt, Kalmâṣapâda 116; 16. B. soll von einem Dämon geopfert werden: Mahâśrutasoma q. v. (Sutasoma) *72, 71; 17. B. opfert sich als Hirsch auf, Satvara *72, 74; 18. B. von Schakalen gefressen 55, 56, 70, 116; 19. B. als Elefant Śaḍdanta: 59; 20. B. als Affenkönig, entdeckt an ein. Teiche, daß der Râkṣasa darin s. Volk frißt 60; 21. B. als Tier geschunden, Dsanglun 105, *72; 22. B. fällt in die Hölle wegen maßlos. Almosengebens Vijitâvî; Dsangl. S. 15: 70, *71; 23. B. springt in den Abgrund, Dsangl. S. 41, *72; 24. B. als Fisch zerschnitten *73, 74; 25. B. als Bärenkönig (Rkṣapati) rettet einen Jäger: Oldenburg l. c. S. 25, *69; 26. B. als Taube (Wachtel?) opfert sich einem hungrigen Vogelsteller 59, 80; 27. B. opfert Knochen und Mark als Kusuma, Oldenburg l. c. S. 24: 72 (Fig. 150); 28. B. als Śarabha rettet Jäger 68; 29. B. läßt sich begraben: Vatsa *73; 30. Yakṣas zapfen dem B. Blut ab, Schmidt, Dsanglun S. 65: 75, 100; 31. B. im eisernen Haus: Ayogṛha *74, 75, 115; 32. B. gebunden vor einem König *74, 75; 33. Rṣyaśṛṅga-Geschichte 59; 34. B. der tugendhafte Makara 67 (Fig. 135); 35. B. und hellblauer, rothaar. Dämon *74; 36. B. und der Nâgarâja *69, 70; 37. B. läßt sich als Knabe Fleisch ausschneiden: Saintöröltü 53, *69; 38. B. Brâhmaṇa Śyâma 55, 59.

Bogen vgl. Lunette 138; b.-förm. Gang 6, 193, 208, B.-Fenster 270.

Bogen persischer 25 u. Pfeile 22, 25, 282, 289, 332; -behälter 188, 211; -schießender Dämon 141, 204, 214; -schütze: Mândhâtara 22, 65, 80, 98, 130, 176, 244, 325, bedroht die Affen 68, Śaḍdanta-jâtaka 106, 109; -schießender Reiter Gew. 55, 59; -schießender Bodhisattva 118, 135.

Bordüre 139, 170.

Borte vgl. Ornament, Rahmenborte 48, 104, 105, *269, *277, 285, 328, 336.

Brahmâ vgl. Mahâbrahmâ, vierköpfig 44, 51, 113, 114, 131, dreiköpfig (!) 22, fünfköpfig (!) 176; Br. bei Gautamas Geburt 130, *167; Br., weiß locker gekleidet, neb. Buddha; dieser Typ scheint auch für Br. ver-

wendet, vgl. 65, 122, *151, *167, 154.

Brâhmaṇa vgl. Droṇa, Uruvilvâkâśyapa, Kâśyapa, Asket, Jaṭâ, Tîrthika, Rûdrâkṣa, Drag-poi mig; Br. Droṇa 24, 112, 144, 156; Br. meditierend in Berglandsch., vgl. Pratyeka Buddha 53, 72, 101, 106; Br. u. Affe 115 (Gew.); Br. u. Vogel, Rabe, Hirsch, Schlange 115 (Gew.), id. ohne Rabe 60; Br. vgl. Kaṅkâlî als Lokalbez. neb. Pañcaśikha 99, 101, 158, 185, 293, über Nische schwarze Br. u. weiße Br. 171; Br. mit Krückstock neb. Avalokiteśvara u. Vasundharâ 227, 234, *235, 237, 281, 285, 286, 288; Br. in Prañidhi-Bildern: 287, schenkt ein Goldgewand 279, 287, zwei Brâhmaṇas schenken Goldstoffe 241, 261, 264; Br. auf der Türleib. 242, 259; Brâhmaṇas Musiker beim Parinirvâṇa 244, 296 (Wadenstrümpfel!); Br. als Paukenschläger am Tore von Sukhâvatî 288, 296; Brâhmaṇas als Peiniger der Bodhisattvas q. v. 23, 53, 56, 59, 60, 68, 75, 116, 339, *338; Br. und d. Häschen 59, vgl. Śaśa, schleppt Kinder fort, vgl. Viśvântara 68, 158, 339, bohrt Augen aus 68, gibt Subhâṣita 75, schneidet den Kopf ab 198, schneidet Fleisch ab 231; junger Br. von einem König erschossen 59, 115, 131; Br. u. Dame vor Bodhisattva 329; Brâhmaṇas bringen den Elefanten Viśvântara-J. 329. Brâhmaṇas in Predigtbildern: Br. (wohl besser Mönch!) im Flickkleid vor Buddha 113, 136, 186, Br. disputiert m. Buddha 156, die sechs Tîrthikas vor Buddha 98, 113, 114, *155, 156, Br. mit Stein einen Schüler prügelnd 164, 186, alten Br., Asketenfrau, daneben lieg. Mann 164, 174, *163, Br. beim Tieropfer 244, Wasser- und Feuerwunder Kâśyapas 82, 90, 163; Brâhmaṇa-Parivâra i. Pred.bildern: 31, 34, 97 (ein dunkelfarb. Br.), 98, 113, 121, 122, 151, 154, 156, 174, 176, 326, 328, blauer kleiner Br. 190, Br. Schüler vor Buddha 98, 122, 174, Br.-Jüngling u. Dame vor Buddha *151, 154, Br.-Asket bringt Blumen 122; alt. Br. v. Buddha, Seitw. 34, Brâhmaṇas als Adoranten vor Buddha in den Gewölbehälften (Bergen), bet. 53, 55, añjali m. Tigerfell (über Nische) 183, sich abwendend 70, m. Flasche 53, 72, magerer alter Asket 59, 96, 179, m. Stier 66, m. zwei Schalen 70, m. einer Schale 70, m. Buch 69, m. Camarî 178, tanzend m. Krummstab 96, Br.-