

- Jüngling, weiß, bet. 178, B r. und Jünglinge, braun u. weiß 179. Brâhmanas in Amitâbha-Bildern 250, 251; B r. i. Kuppeldek. v. Buddha, knie. 190, mit Stange 196, Jüngling 190, vgl. 14; B r. im Parivâra Buddhas, Seitw. 296; B r. vor Buddha stehend, Gangbi. 321; B r.-Asketen in Asketenhöhlen 331, 332; B r. in Gebirgslandsch. hint. Figg. 222; Brâhmanas in der Buddhalegende: 96, erklären Mâyâs Traum 118, Sujâtâ u. Brâhmaṇas 292; B r. verlangen Königstochter für Śuddhodana 104, 112; Buddha predigt zwei B r. 214; Brâhmana hebt den Sargdeckel Buddhas 48, \*46; B r. in den Avadânas 125, Opfer um Kindersegen 134; Brâhmaṇa auf der Beinschiene eines Panzers 210.
- Brâhmaṇi** 125.
- Brahman.** Kunst Balis 25.
- Brâhmî-Akṣaras** auf Kleid und Gesicht der Bilder 27, \*27, 45, 52, 57, \*58, 84, 86, \*172, im Kleid 144; -Handschriften 196, 198, 266, 268; -Akṣaras auf Brettchen 78; - für Vorzeichnung 148; Asketenhöhlen-Inschr. 147; -Akṣaras auf dem Paukenfell 296; -Inschr. 5, 6, 9, 14, 25, 37, 47, 50, 57, 77, 84, 87, 91, 102, 104, 118, 133, 139, 153, 160, 169, 171, 173, 183, 197, 198, 208, 217, 220, 242, 243, 244, 287, 292.
- Brand** eines Klosters 306; -geschosse 30; -katastrophe 307; -spuren 181, 196, 200, 218.
- Branntwein,** Waschen m. 336.
- Braun,** b r. Roben 36, 179; b r. Mütze e. Lama 215; b r. Kleid e. Siddha 212; b r. Hautfarbe: Mann u. Frau v. Buddha 179; braune und weiße Frauen und Kinder 157; b r. Nâgî 165; dunkelbr. Gott 101; B r. = Gold 130, 158; B r. scheint oft aus H o c h r o t nachgedunkelt 188.
- Breitschwert** \*81, \*172, 172.
- Brennen,** brennende Hände, vgl. B o d h i s a t t v a \*66, 68, 76, 298; brennendes Haus 288, 298, 300; B r e n n h o l z 78, 256.
- Brett** u. Mann m. Zimmerbeil v. Buddha 178; -c h e n bemalt 86, 87.
- Brokatmützen** 188.
- Brot,** in Praṇidhibildern 239, 240, 273.
- Brücke** vgl. M a h â k a p i j â t a k a 115, mit Wallfahrern 263, 301.
- Brust** vgl. B u s e n, B r. zum Zeichen der Trauer zerschnitten 179; B r.-ketten 188; weibliche B r.: als Elefantenkopferhöhung 147; junge Prinzessin hält ihre Brust 104; weiblich gewordener B o d h i s a t t v a opfert seine Brust 67, 118; B r. der stets weiblichen Windgötter \*35, 65; entblößte Brüste 242; -band der Fürsten 26, \*10, \*24, \*85; -platte 31, 78; -klappen der Röcke 10, 12, 26, \*27, \*58, \*97, \*146, \*148, \*161; -panzer \*24, \*29, 30, \*32, \*33, \*43, \*46, \*58, \*81, \*85, \*97, \*111, \*131, \*157, \*162, \*173, \*189, \*200, \*203, \*205, \*209, \*211, \*239, \*240, \*248, \*262, \*272, \*311, \*327.
- Buch** 173; -deckel v. Holz 78; Lektüre eines B. gibt gute Wiedergeburt 306, zieht D h a r m a p â l a herbei \*294; Bücherrollen 298; Frau liest B., Seitenb. 234.
- Buckelkappe** 97, 179.
- Buddha** vgl. G a u t a m a, M â y â, P r a ṇ i d h i, B o d h i s a t t v a, D î p a ṇ k a r a, U d a y a n a, S t ū p a, D r o ṇ a, P a r i n i r v â ṇ a, M â r a, B h a d r a k a l p a, A m i t â b h a; medit. Buddhas, sog. tausend Buddhas, als Dek. der Gänge v. Gewölbe 16, 27, 28, 30, 43, 93, 100, 117, 193, 198, 204 (80 Stück Seitenstr. Seitw.), 215, 218, 227, 230, 258, 260, 264, 265, 268, 270, 273, 276, 278, 279, 280, 321, 326, (m. 2 Begleit.) 283, 286, 315, 317, (auf Glückswolk.) 287, 292, 293, 294, 298, 301, 303, 306, 315 (mit Stûpas) 94, 130 (Türleib.), 288, 291, 301, auf Stein 316, (Rückw.) 328; B u d d h a als Kultbild, meist zerstörte Statue, bisw. gemalt 5, 6, 11, 28, 31, 34, 43, 44, 59, 63, 79, 91, 99, 100, 101 (gemalt. Lün.), 120, 150, 158, 183, 191, 221, 227, 231, 256, 260, 264, 265, 267, 268, 278, 279, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 298, 317, 318, 319, 321, 329; B u d d h a -Statue des Königs U d a y a n a 6, 7, 82, 186, 193, 196, 199, 201, 204, 208; Z w e i - B u d d h a -Bild 227, 261, 288, 297, 299; Patronen um B u d d h a -Figg. zu machen 192; B u -Figur v. Holz 78, 87; Hände einer B u -Fig. 78; B u d d h a -Koloß 202, 223; Kopf eines B.-Kolosses 221; B.-Köpfe usw. im Schutt 196; andere Figg.-Reste 198, 283 (ihr Fund verursacht einen Neubau); zerstörte Statue 221; B.-statuen in offenen Nischen 227, \*246, 245, 268; B.-statuen, Ecke hint. Ga. 198, 205, 201; B.-statue i. Türleib. 50, üb. d. Tür 195; sitz. Statuen Türw. 61, hint. Tür 276; B.-Fig. auf Seitens. 267, vgl. A v a l o k i t e s v a r a, G a r u ḍ a -Jagd; B.-Fig. Nische, Seitw. 292; B.-Fig. Stûpanische 280; B. steh. gemalt, Seitw. neb. Vajrapâni 276; B.-Fig. Kultb. d. Asketenh. 195; B.-Figg. in Pipphalblattnische, Pfeilertempel 313; B.-Figg. sehr stilrein 193; B.-Fig. v. K a b u l m. Flammen hint. Schultern 22; B. stehend, Türw. 304; B. sitz. hint. Ga. hint. Nische 19; B. thronend m. zwei Begl. i. Gang 258, 324; B.-Fig. steh. Steinrel. 315; B.-Vesica: Rückw. Cella med. Buddhas 167; B.-Vesicarand mit med. Buddhas 196, 201, 202; Buddhas a. Rand 208; B.-Nische hufeis. Orn.: Pipphalbl. 195, 313, 315; B. im Prabhâmaṇḍala groß. B. 122; B. Maṇḍala, leer 330; B u d d h a Nischenlunette 76, 98, 183; B u d d h a ? auf Türleib. 229; B. auf europ. Art sitzend: 66, 68, 69, 96, 176; B.-Statue v. e. Gottheit getragen 245; B u d d h a u. Löwen, Kuppelschl. 236; B.-Sockel 246, 260; sechs B.-Sockel 267, 310, vgl. S o c k e l; B.-Figg. auf Panzerplatten 78, 210; Szenen mit dem steh. Buddha, Übergang zu den Praṇidhibildern: 11 (Türwand), 22 (Türw.), 37 (Gang), 45 (Gang), 95 (Türw.), 121 (Seitg.), 122 (Seitw.), 123 (Gangfig.), 162 (Türw.), 187 (Seitenw. u. Gang) 184, 185 (Seitg.); P r a ṇ i d h i s i. d. Oase Turfan: 239, 240, 241, 254, 261, 264, 272, 273, 274, 275, 278, 279, 280, 287, 293, 298, B u d d h a auf dem Schiff stehend 273, 274, Buddha mit Lotusblumen im Ohr 241, ein B u d d h a vor dem andern kniend 254, 273, 274, 279; B u d d h a s Nebenfiguren A v a l o k i t e s v a r a - P a d m a p â n i s 237, 247, 249, 260, 285; sechs B.-Statuen neb. A. 247; sechs Buddhas neb. A. 227, 260; je fünf B. neb. A. 282, 283; in Halos zehn B. üb. A. 281, in Strahlen ebenso 289; B u d d h a, Ś â r i p u t r a u. M a u d g a l y â y a n a neb. Avalokiteśvara 234, heranschwebende B u d d h a s neb. Hauptfig. 305; vier stehende B u d d h a s unter Z w e i - B u d d h a -Bild 227, 261, 288, 2 : 2 300; B. A m i t â b h a q. c. 214, 288; Gew.-Bilder 250—1, Seitw. 270; B. i. Lotusblum. v. A. 214, 215; B. i. Seitenkapellen v. A. vgl. S u k h â v a t î 307, 256, 214; A. mit Götterparivâra 305; zehn B. i. Glückswolken u. Maṇḍalas 297, 300, i. Glücksw. 305; B u d d h a s i. Maṇḍalas 305; B. stehend i. Gange m. A v a l o k i t e s v a r a u. Nâgas 321; B. m. Svastika auf d. Brust 300; B. m. Khakkhara v. B u d d h a 164, 176, i. Amitâbha-Bild 250, 251, 286; B. vor Buddha kniend, vgl. P r a ṇ i d h i 113, 174. B u d d h a s oder B. u. B o d h i s a t t v a s abwechs. als Kuppeldecor. 14, 15, 119, 182, 185, 236, im Plafond 328, abwechselnd in Reihen (Seitw.) 14, 18, 319, steh. Türw. 326, im Gang 30; kleine B u d d h a s a n d. Auskrag. 80; sechs B u d d h a s i n e. Baum 31; drei B u d d h a s 15, 34; sieben B. über d. Tür 112; B. Zentralfig.