

- 294; -terrasse 288; m. Kindern 261, 270, 286, 291.
- Gelb-schattierte Gesichter* 26, 56, 105, 106, Körper 162; g. Robe 201, 241, 204; hellgelbe nackte Frauen 126, 129, König 129; gelb u. violett 259; gelbe Flammen 212; g. Teufel 204; g. Schiffchen 204; durch Klebstoff vergilbt 241.
- Gemälde-Trümmer* 310.
- General*, eines der *Aṣṭaratna* 124.
- Gepanzert* vgl. *Vajrapāṇi*, *Acala*, *General*, *Māra*; g. Götter 22, 76, 77, 162, (spitzohr.) 305, 236, 189, 309, *Kārttikeya* (?) 136, *śiv*. Gott 238; g. *Yidam* 256; g. *Māra* 167, 203; g. *Vajrapāṇi* \*150, 121, 91 (Statue), 254, 327, 312, spitzohr. Dämonen 85, Gott 173; g. *Nāga* \*32, \*131, 130, \*189; *Gepanzerte v. Buddha*, *Predigtbi.* 199, 204, 201, 98, \*262, g. *Lokapālas* q. v. 75, 283, 236; in *Praṇidhi*-bildern: G. bet. vor Buddha 275, 287, 298, 293, m. Schirm 275, 293, m. Lampe 273, 274, 275, m. Schüssel 280, Blumen-teiler 293, weist auf s. Thron 273; g. Gott schlägt nach e. Teufel 190; zwei g. Riesen im Gebirge 263, g. Gotth. neb. *Kṣitigarbha* 303, \*304; Helme v. sechs g. Göttern dan. 307; g. Sonnengott \*21, 172, vgl. *Sonne*; g. Mondgott 23, 172, vgl. *Mond*; g. Reiter der *Droṇa*-szene, vgl. *Droṇa* 24, 34, 144, 156, 185; *Gepanzerte der Garuda* Jagd q. v. 247, 249, 283, 310, 282; g. Gott, Türleib. 229, 298, 237, m. Kamel 79; g. Gott m. Keulenstock 238; g. Freifig., Nebenfig. Buddhas 91, 8, Patronen z. Gieß. c. gep. Fig. 192, Torso 91, 205, zwei gemalte g. Nebenfig. Buddhas 268, 231; *Gepanzerte v. Buddha*, *Gewölbe* 53, 183.
- Geschenke* an Buddha vgl. *Praṇidhi* e. c. 240—41; Bergszenen mit Buddha u. Ador. e. c. 65—75, vgl. *Stifter*.
- Geschichte* Buddhas vgl. *Buddha*, *Bodhisattva*, *Legende*; e. Klosters 307.
- Geser Khān* 25.
- Gesicht*, *Brāhmīakṣaras* im G. 52; G. im Berg 49; eckig. G. 56; abgekürzt. G.-Ornam. 25; G. auf der Stirne 245, übereinander d. Dämonen 30; G. aus Rüssel blickend 234.
- Gespreizte* Beine 26.
- Gestirn-Hieroglyphe* 104.
- Gewand* Buddhas vgl. *Robe*, rot m. grünem Futter 296; -muster \*259, 260, roh aufgemalt 333; schlepp. G. 254; G.-falten 334; G.-modellierung 268.
- Geweih* einer Gazelle 256, \*257.
- Gewitter* 181, 206; G.-bilder 258, 301.
- Gewölbe*, dunkle, leere 253; *Gewölbe*-hälften der Cella, vgl. *Gang*; Bemalung: Asketenbilder in Bergland, Jäger usw. 101, 102 ff., 107, 108; stil. Berge m. *Bodhisattva*-szenen im Zenit: Himmelslichter, flieg. Buddhas etc. 59; Buddha u. Ador., *Bodhisattva* Aufopf. in Berglandschaft 49, 80, 132, 159, 187, mit den Himmelslichtern, flieg. Buddhas, Wind, *Garuḍa* usw. im Zenit, 23, 33, 76, 95, 115, im Zenit die *Sumāgadhā*-Legende 139, 167, 177, Berge stilisierte, *Bodhisattva*-Aufopf. in Kränzen, mus. Götter, *Nakṣatras*, flieg. Buddhas 198, 199, 201, „tausend Buddhas“ 215, 260, 264, 265, 268, 270, 273, 276, 278, 279, 283, 287, 289, 292, 293, 294, 298, m. je zwei Begleitern 286, m. Stūpas 288, 291, 301, im Zenit: Tierfigg., vielköpf. Mönche 27, m. Blumen und Glückswolken 28, Rosette als Schluß 16, Buddhas u. Ador., stil. Berge, dar. Kuppel q. v. 183, Lotusblumen, Festons 230, 231, quadrat. Bilder: Buddha, *Vajrapāṇi*, Ador., Arhat, *Brāhmī*-inschr. 242, *Amitābha*-bilder 250ff., Kassetten \*319, \*323, \*327, *Transmigration* 211, *Gewitter* und *Räuberbilder* 258.
- Ghī*, Schmelzbutter 166.
- Ghunghru* 237.
- Girlande*, -halt. *Devaputras* 34, 139, 149; -halt. Enten 79; *Bhikṣu* mit G. vor Buddha 179; G.-träger Balkonfig. 93;
- Gipspatronen* 192.
- Glocke* vgl. *Schellen*; Gl. eines Dämons neb. *Parinirvāṇa* 25; Gl. am Hals eines Dämons 30; Gl. über *Mañjuśrī* 276, in der Luft 283; Gl. an e. Schirm 190; Gl. läut. Dämonen 260, 283, 287, 292, 295, 298; Gl.-blumen 182.
- Glückswolken* 18, 28, 30, 198, 201, 215, 216, 251, 256, 261, 276, 286, 287, 288, 289, 297, 300, 305, 335; -rosetten 230, 281, 283.
- Glykyrrhiza* 181.
- Gold* vgl. *Blattgold* 78, abgekratzt 95, 112, 144, 159, 165, 281; braun für goldfarbig 130, 158; G.-borten 13, g. Panzer 190; g. Schwertscheiden \*10, 13; g. Ringmuster 287; G.-schmuck i. Haar 254; G.-gefäße 335; g. Jünglingsfigur 210; G. an Lehmstatuen! 219; G.-Schatz 100; g. Aureolränder, *Gewänder* 114; G.-gewand von ein. *Brāhmaṇa* Buddha angeboten, *Praṇidhibild*, 241, 261, 264, 279, 287.
- Gongs* an Gestellen, *Deckengemälde* 252.
- Gorgo-Kopf* 79.
- Gotische Formen* 100, 186, 206, 330.
- Gott*, Göttin, Gottheit, vgl. vgl. *Deva*, *Devatā*, *Deva*-putra, *Śiva*, *Pārvatī*, *Kārttikeya*, *Gaṇeśa*, *Indra*, *Indrāṇī*, *Paulomī*, *Lokapāla*, *Gandharva*, *Pañcaśikha*, *Vasundharā*, *Baumgottheit*, niedr. Götter: *Nāga*, *Kinnarī*, *Vemacitra*; gemalt: Götter bringen e. *Buddhastatue*, *Sock.bi.* 245; Götterpaar i. Türleib. 50; Götterfig. in Rankenbäumen, *Gew. dekor.* 193, 206, \*207; bärtige Gottheit hält *Buddhalotusbl.* 15; Götter in Gebirgslandschaft, *Sockelb.* 245; geflügelt. G. raubt e. König (Gewö.) 70; G. hilft e. *Bodhisattva* aus d. Hölle 70, 115; Götterpaar: *Liebesp.*, *Gew.* 106; Götter i. *Tuṣita* q. v. 110, am Berge *Meru* 110; Götter als *Parivāra v. Indraśaila-guhā* q. v. 5, 34, 101, 80, 293, 121, 119, 131, d. Nische 171, 179, 291; Götter vor Buddha, *Pred.bild.* 22, 51, 98, 80, 102, 136, (mit *Hahnenkammlume*) \*136, 309, 113, 121, 244, 141, 204, 154, 155, (drei-äugig. G.) 164, 216, 186, 174, 175, 176, 51; Götterpaare auf Balkonen (auch plastisch) 64, 187, 196, 203, als *Parivāra* der *Bodhisattvas* auf Balkonen 93, beim *Parinirv.* q. v. 75, 316; Götter neb. *Droṇa* q. v. (8) 36, 57, 156, 132, (4) 99, (9) 189, 210; Gott m. Löwenhaut als Kappe 97, \*183, \*172; G. m. Pfeil: *Lokapāla* 238, m. Stier v. Buddha, *Gew.* 185, weiß 212, 214, 122, spitzohr. 254, 305, m. Keule 249; Götter in Seitenkapellen 307; G., blau, z. Pferde 113; G. in Ask.-Höhlen 330; Götter, klag. üb. tot. *Bodhisattva* 329; Götter bei *Pred. v. Benares* 141, 292, 298, 291; Götter (zwei) a. e. Fluß 179; G.-*Parivāra* d. Vorhalle 162, 172, 173; Götter neb. *Amitābha* 251, 252, 285, 296, 288; G. m. Sonne u. Mond 251, 252, m. kl. Lotus u. Buddha darauf 251; G.-*Parivāra* des *Avalokiteśvara*-*Padmapāṇi*, (langbekl.) 281, 283, 285, 312, 289; auf *Lotusseitenzw.* 285; G. u. d. hl. Schmied 296; G. u. Göttin vertreiben Wolken u. Windgötter 282; Götter vor Buddha in d. Bergszene, *Gewölbe* 53, m. Kranz 72, im Teich 55, m. Stūpa 67, 68, 69, 75, m. Schale 68, 75; m. weiß. Elefant. 68, m. Schirm 68; G. m. *Labarum* 115; G. m. *Cintāmaṇi* 135, 329; langbekl. Götter 236; Götterköpfe en face vgl. *Bodhisattva*, *Zwei-Bu.bi.* 298; Götter vor med. Mönch 324, 329; gepanz. G. 162, 190, 303, \*304, 236, 189; G.-gruppe auf Sockel 270; Götterreihen m. uigh. Inschr. 309; Gotth. *śānta* i. Kupp. 236, en face 236, 237; vierarm. G. m. Sonne u. Mond 162, 212, 238, vgl.