Śiva, Mahâkâla; Gott a. Türlaib. 63, 229, 233, 87, 265; lamaist. Götter 227, 291; G.-Palast i. Halo 297, vor med. Mönch 321; G. aus Emanationsstrahl. 285; Götterparivâra Bu.s in Nischen-Lün. 76, 98, der Buddhas, welche Padmapâṇis Pariv. bilden 247, 249; Gott u. e. Baum, Gang 160; G.-Jüngl. sich v. Bu. verbeug. 120; Götterparivâra Bu.s, Seitw. Kiriš, 190, (m. Mandoline) 199, (m. blau. Fed.) 190 ebda., Götter kommen v. Himmel h. auf e. Kloster zu 215; bet. G. Iliköl 223, m. flatt. Kleid. 220; Gotth. vor e. Tempel sitz., Pilgerbild 263; G. i. Doppeltempel 285; G. m. Helm, Seitb. 297; Götter neben Buddha 305;
Gottheit a. Sock., Cella (plast.) 222.
Göttin Erde vgl. Vasundharâ 237; G. bei Verbrennung Buddhas 179; śiv. Göttin 282; G. üb. Buddhas Schülern 244, langbekleid. 229; G. m. Lampe neben Kultbi. 264; G. m. Kind 136; G. aus Lotus wachsend 204; Pred.-parivâra-Göttinnen: 177, 97, 164, 159; G. m. Saiteninstr. 268; vierarm. G. 229, 254; G. i. Gang m. Cornu copiae 11; G. in Garuḍa-Jagd 238; G. geleitet Kinder aus brenn. Haus 300; G. in Zweibuddhabi. 288; G. in Pañcaśikhabild 293; G. m. Busen aus Elef.-kopf 147; G. m. Sprengopfer 179; G. am Bergpaß 301; G. bet., Türw. 93; Buddha-Parivâra 163, 256.
Göttinnen in Adorant.-Szenen, Gewölbeh., m. Blume 70, m. Schmuck 66, m. Shâl 69; m. Fächer 68, m. Schale 53, 69, 74; bet. 96; flieg. Götter üb. d. Nische d. Kultfig. üb. Avalokiteśvara 16, 307, über Buddha, Indraśaila 21, 22, 33 (2), im Gange dazugeh. 124, über Buddha (tib. Stil) 214, 285, über Mucilinda-Buddha 214, vgl. Kuppel; flieg. Gottheit m. Flammenrad, Gew. 139; fliegende Gottheit üb. Bodhisattva, der von Schakalen gefressen w., Gew. 116, der v. Tigerin gefressen w., Vesica 199; Blumen werf. G. flieg. vor med. Mönch 320; Juwelen werfende G. ebso. *330; flieg. Götter, Bodhisattvaszene, Gew. 68, 70, 76; flieg. G. spendet Kindersegen, Cella 134; Blumen werf. flieg. Götter, Lünette *51, Vorsatzscheibe 239; G. mit Girlande, Lün. 139; id. b. Abhiniṣkramaṇa, Cella Seitw. 118, in Predigtbild 177, über Zwei-Buddha-Kultbild 261, 300; flieg. mus. blumenwerf. Götter über Parinirvâṇa 57, 94, 142, hint. Gangw. 57, 145, 179, Seiteng. 184, alle Gänge 198, 201, mus. G. im Plaf.-Feld 95; mus. Knäbchen i. q., musiz. Götter 193.

Gouache-Malerei 223.
Grab, Gräber b. Šorćuq 195; G.-Gruppe b. Bäzäklik 224, 225, 229; auf Bild: G. für Bodhisattva 74.
Graeco-Buddhistisch, *G.*-Skulpturen vg. Gandhâra 199.
Gras, -darstellung 106, *107, *108, *150, *151, 300; -spender vor Buddha 119.
Grau in Grau 23, 45.
Greif vgl. Garuḍa 335?; G. m. Bhikṣu 178; G. auf Helmen 157.
Greis vgl. Asket, Brâhmaṇa; Tänzer i. Gr. verwandelt 214.
Griech. Stil 94, Gewandfalten 221.
Griffith 68.
Grotesk. Kopfputz 173.
Größte Höhle **77—79**.
Grum-Gržimajlo 316.
Grün, gr. u. rote Malerei 34; gr. hellgrün: Wasser 119, 218, dunkelgrün: Rasen 106, *107, *108; gr. Umschlag d. Robe Buddhas, Untergew. 106, 254, 296; gr. Roben (aus Hellblau verändert?) der Bhikṣus 179; gr. Fische 259; gr. Mütze 188; gr. Schale v. Buddha 177; Mann m. gr. Stock v. Buddha, Gew. 179; grüne Hautfarbe 173, eines Gottes 212, vierarm. G. 44, Dämon 50.
Gugeln 201.
Guru, Lehrer 215.
Gürtel-gehänge 28, 56, 196, 287, 325, *335, *274, *275, *207, *185, *148, *149, *122, *29, *58, *27, *12, *29.

Haar vgl. Pañcaśikha, Jaṭâ, hochrot, rote H. 254, 188, blaue H. 172, 173; gelbe H. 173; -büschel, fünf usw. 174, 172, 76; -schur 89, 167, 214, 157; ausgebreitet H. vgl. Dîpaṅkara, Praṇidhi 279, 241; straubiges Haar 80; -nadel e. Ḍâkinî 254; -stäbchen 299.
Habicht, Affe u. Löwe 115, vgl. Bodhisattva, v. Buddha 160.
Hackmesser, Teufel m. H 98.
Hahn vor Buddha 178; H., Fuchs, Hund, Affe, Teich vor Buddha 178; H.-kopf u. and. Tierköpfe um e. Teich 159; H. u. Affe auf e. Löwen stehend 97; H: Teufelszen. 296; H.-kamm 136, 294, 336.
Halblotus 196, 199, 201, 208, 193; -scheibe m. Darstell. 332, vgl. Bodhisattva *338.
Halle m. zwei Buddhas 297.
Halo vgl. Maṇḍala, Dîpaṅkara, aus Glückswolken 281, üb. Buddha, Kultfig. 265; H. mit Götterpalast 297, m. Fig. 273, m. Mann darin *299, 301, 260, 261; H. aus Tonstrahlen e. Pauke 288; m. kl. Bodhisattva-Praṇidhib i. 293, 279; H. m. Mañjuśrî u. Samantabhadra 276; H.-Scheiben im Baum 237.
Hals-berge 22, 25, vgl. Panzer; -holz 250; -ketten im Laden eines Händlers 127.
Hami 217, 223, 188 (Mützen v. H.).
Hammer eines Dämons 86; Attr. e. Siddha 212; H. eines Bhikṣu, der an Gefäßen arbeitet 106.
Hand, H. v. Holz 78, 223; menschl. H. in der Luft 283; H. Blumen werfend 222; H. m. obeliskenförm. Gabe 204; brennende Hände des Bodhisattva 76, 80, 298; abgehauene Hände d. B. 59, 67, vgl. s. v. Bodhisattva, Kṣântivâdî-Jâtaka; H.-auflegen 96; Hände gefaltet 53 usw., vgl. Añjali; ein Teufel Mâras, der sich auf die Hände stellt 204; H. mit Tuch bedeckt 233; am H.-gelenk fassen 126; H.-schutz 29; H.-gebetmühle 113.
Händler i. Laden 127.
Handschriften-Funde 196, 198, 199, 208, 211, 223.
Hängebilder 261, 262, 227 (kop. auf e. Wand), 287, 296; -Girlanden 336.
Hansa 339, i. Pred.bi. 252; H. u. Sonne 65, u. Parinirvâṇa 272; -köpfe a. e. Thron 306.
Hanumân vgl. Affe vor Buddha 214.
Harem 48, 118.
Harfe 334.
Harnisch 208, vgl. Panzer.
Hase vgl. Śaśajâtaka, aus Alabaster 79, auf Hirsch 68, im Feuer 56, 68, im Monde 47, 80; H. und Adler 238; H. in Landschaft 245.
lHa-tsham-ma 326.
Hauda 210.
Hauer 172, spitzohr. Götter 298.
Hauptopfer 75.
Hauptschüler, sechs u. Buddha 195.
Haus i. Flammen v. Mönch 329; Kinder fliehen 288, 298, 300; H. von Eisen 75, 115; H. einstöckig 129; H. in Praṇidhi-bi. 298; Bhikṣu in H. fliegend 168.
Hautfarbe 125 ff.
Hayagrîva, Nebenfig. Avalokiteśvaras 270.
Heilig, Legende e. H. 18, 215; h. Klostergründer 307; H. dunkelfarb. in e. Höhle 215; Heiligkeitsstufen vgl. Arhat 22.
Heilwurzel, so im Text, die Darstell. bezieht sich wohl auf d. Rückk. Buddhas aus dem Lande der Uttara-Kuru 155.
Heirat des Bodhisattva 118.
Heizlöcher 279.
Heldengeschichte vgl. Garuḍa-Jagd 239.
Hellblau vgl. blau 2. Stilart 5, 44, 119; Eigentüml. d. Farbe 26, 48;