

- 329, 321; L.-bl.förm. Scheibe m. Tonstrahl. 296; Lotus, dessen Mittelscheibe Dhâraṇi (Transmigrat.) 211; L.-bl.-Mandorla 70; Lotusse wie Maṇḍalas 288, von Emanationsstrahlen getroff. 285; Tisch m. groß. L., aus d. Glückswolken steigen 18; L.-blumenregen aus ein. Wolke 296; Lotus m. Cintâmaṇi 75, 170, 210, 279, vor med. Mönch 320; L. im Ohre eines Buddha 241; Lotusblumen im Fond der Stifterbilder *12, *24, 152, im Türbogen (Lünette) neb. Girlander *138; Lotusse m. Spiegel, Maṇḍala vor med. Mönch 330; L.-bl. neb. d. Tiger, der den Bodhisattva tötet 287; künstl. Lotusblumen der Stifter *12, 13, 27; Lotusattr. 30; L. trag. Begleiter des Mañjuśrî 297; Lotusteich, woraus Wasser geholt wird 125; Lotuspuster i. Freskoboden 48, auf Sockelfeldern 203, im Gesims u. d. Decke 118, *175; Lotusblatt vor Buddha, auf welchem ein Kind m. Prabhâmaṇḍala, Gew. 52; Lotusbl. v. Buddha, Kuppel 190.
- Lotusblumenplinthus 7, *8, 186, 187, 205, nicht ganze Scheibe 78, nur halb: 193, 196, 199, 201, 208; L. der Vasundharâ 87, 204; Lotusplinth. hochgehalten von Stifter 288, 286, (Frau) 291, von Bhikṣu 254, von Nâgas 15, 119; Lotusbl., auf d. Buddhas und Bodhisattvas stehen 182, ries. Bodhisattvas 283, auf d. Götter steh. 245, Devatâ sitzt 218, 260; Blätter v. Lotusen e. Lokapâla 206; L. blumen u. d. Füße e. Tänzerin 245; L.-thron des Buddha 78, 295, 256, 296, 309, 316, eines Mönchs 215, 320, der Bodhisattvas 296, des Avalokiteśvara 270, 284, 285, 237, 289, des Amitâbha 252, 312, *313, 285, der Begleiter (Buddhas) des Avalokiteśvara 247, 310, des Amitâbha 251, 270; pilzförmige L. 296.
- Lotusse auf Löwen 305; Lotusblumen, aus denen Kinder kommen 186, 214, 234, 250, 253, 286, 291, 306 (Buddhas); Lotusblumenblatt-aureole *57, *71, 234, 247, 267, 279, 291, 292; L.-knospenaureole 187, mit Donnerkeilen 315. Vgl. Padma.
- Löwe**, Vâhana des Bodhisattva Mañjuśrî 21, 31, 216, 276, 283, 292, 297, 300, m. blauem Kopf u. Vajra, vâh. Buddhas 236; Löwen-fellkappe 97, 98, 172, *183; herald. Löwe 330; L.-kopf (maske) m. Ketten 310; L.-köpf. Teufel 141; L. neb. d. Nische 99; L. am Sockel 267, 268, 245, neben Buddha m. Lotuspostament 305; Affe u. Hahn auf e. L. 97; Löwe, Affe, dessen Jungen u. Raubvogel *21, 23, 115, 160, 74; Löwe auf e. Elef. bedroht von e. Kraken umfaßte Jünglinge 68, 115; L. in Berglandschaft 178, vor Buddha 178; Mann flieht vor e. L. 251, 292; Löwen Lotusse tragend 305; L. als Thron eines Bhikṣu 320; L. beim Parinirvâṇa 272; Löwe (?) 335, von Holz 78.
- Luft**, fliegend in d. L., vgl. Götter, Devatâ, Buddha, Arhat, Lotus, Cintâmaṇi, Sumâgadhâ; in d. L. flieg. Mönche 306; -löcher 174, 175.
- Lumbinî** 90, 118, 130, 167.
- Lünette**, Bemalung der Lünetten: Türkün.: Maitreya m. Parivâra 6, 22, 34 (u. Stifter), 49, 59, 63, 95, 143, 163, 174, 191, 196, 244; Parinirvâṇa 15, Bergmuster, Buddha und Ador. 130; Mâra (?) 51, Balkon zerstört 112; L. üb. d. Kultbild: meist Oberteil v. Indraśailaguhâ 21, 44, 63, 131, 143, 158, 174, komb. m. Buddha u. Ador.-Szenen 183 Indraśaila m. zwei Vajrapânis 184, m. Kalpavṛkṣa 34, Mâras Attake 29, bes. obere Szen.: Buddha inmitt. d. Götter 76, Buddha u. Höllentopfpred. 98 vgl. Tîrthika, Bimbisâra. Querl. Cella: R. u. L. Lün.: Budhdapredigten 324; R. Bodhisattva i. Tuṣita 111; L. Berg Meru 111, R. Mâra-Attake 118, L. Maitreya 118, R. Asket, Skelett u. Dämonen; Türkünetten d. Gänge: Devaputra m. Girlande *138.
- Mäander** 199, 318, 319; -muster i. Kleid 135.
- Mädchen**, M. i. Bade 116, 135; M.-Akt 163; M. am Lampenbaum 303; M. Buddha, Gew. 178, v. stehen dem Buddha, Türw. 307; M. vgl. Kanyârâtna 124; M. in Praṇidhi-Bildern: 239, m. Blumen 273, 241, 260, m. Teller 274, Opferbrot 272, 273, m. Schirm 275, vgl. Göttin, Devatâ, Zofe, Mâyâ, Stifter, Dâkinî.
- Madhutarpana** 119.
- Magische Vorbereit.** 47, vgl. Ajâ-tasâtrâ.
- Mahâbrahmâ** vgl. Brahmâ, b. Geburt Gautamas 130.
- Mahâkâsyapa** vgl. Kâsyapa, Parinirvâṇa 48, 271.
- Mahâkâla** vgl. Śiva 163, 212, 249, 250, 260, 282, *281, 289; M.-tempel 227, 229.
- Mahâkapijâtaka** vgl. Affe 68.
- Mahâsthâmaprâpta**, Nebenfig. d. Amitâbha 286.
- Mahâvaṃsa** 6, 241.
- Mahâvastu** 60, 67, 68, 70, 73, 74, 75, 241.
- Mahîsajâtaka** 76.
- Mainâ** 104.
- Maitreya** vgl. Bodhisattva, Buddha, Lünette, 6, 8, 22, 34, 49, 59, 60, 63, 76, 95, 101, 118, 120, 143, 163, 174, 191, 196, 218, 236, 244, i. Stûpa v. d. Rückw. 280.
- Maitrîbalajâtaka** 70.
- Makara** 214, 272.
- Malaiischer Lanzentypus** 29.
- Maler**, Abb. von Malern *148, *149, 153, 93, 94, 106, 234; Malerhöhle 65, 98, 89, 93, 94, 100, 105, 110, 114, 141, 148—157; Vajrapâṇi beschützt die Gemälde 93; Züge ders. Hand eines M. 227, vgl. Bâzâklik 3 u. 30, 8 u. 34; Malerei vgl. Komposition, Konturen, Farben, Miniatur, Stil, Patronen; zwei Bilder aufeinander gemalt 334, 340; rote Trenner zweier Bilder 340; Fahnenstange v. d. Gesicht ausgelassen 275; Nebenfig. eines Praṇidhi-Bildes auf d. Türw. hinübergemalt 294; Malerei u. Relief verschmolzen: Hand e. Stuckfig. in einen Stuckberg hineingemalt 292; Felsblock übermalt 101; rollende Kugeln 337; miniaturhaft. Charakter 283, 287; Vorzeichnung m. Textangaben üb. d. herzust. Bild 148; Konturen in den Lehm gekratzt 11; Tuschkonturen 279, 334; Stil v. Bâmiân 331; Vogeldarstell. i. Turfan gerühmt 335; manich. Stil 210.
- Malla**, die Mallas vor Buddha, Pred.-bild 91.
- Maṇḍala**, Maṇḍalas m. Buddhas 305, 297, m. Bodhisattvas 278 (Sock.); M. wie Lotusse 288; Buddha-m., leer 330; Flammen-m. 70; vgl. Halo, Vesica, Prabhâmaṇḍala, Aureole.
- Mandârava**-Blumenregen *271.
- Mândhâtara** 325, vgl. Buddha.
- Mandoline** vgl. Musikinstrumente 22, 34, 64, 65, 110, 113, 124, 159, 164, 170, 190; Göttin auf Türleib. m. M. 63; M. in der Luft vor med. Mönch 321, 329.
- Manichäisch**. Stil 210; m. Manuskrifte 310, 311.
- Mañjuḥoṣa**, Mañjuśrî 6, 16, 30, 216, 227, 276, 283, 292, 297, 300, 305, 312, vgl. Löwe, Samantabhadra; Name d. M. auf e. Kürbisflasche 232.
- Mann** vgl. Stifter, Jüngling, Männer als Adoranten vor Buddha, Gewölbeb.: M. macht Celotkṣepa 55; M. m. weiß. Krug 53, 179; M. m. Schale 52, 53, 55; M. m. braun. Stock 179, m. grün. Stock 179; weiß. M. 55, m. Edelstein 183, m. Schirm 53, 178, bet. 178, knie. m. Schirm 55; M. m. Blumen 72, 73; M. i. Lendentuch 159, u. Doppelschopf 160; M. m. weiß. Hut 70; M. añjali 178; M. m. 5 Lampen 74, 183, 184, 187, 53, 178, m. 3 Lampen 190; M. m. Lendent. zeigt s. Arm 160; M.