

- 179, in roten u. gelben *200, (Bäzäklik pass.) in rot. u. schwarz. 188, in schwarzen 190, 188;
 M.-parivâra des Zwei-Buddhabild. 261, 300.
 M.-Legenden 206, 18, 215, 278;
 M. sprühen Strahlen aus d. Brust 306. M. verlassen ihr brenn. Kloster 306.
 M. m. Bücherrollen (Konzil?) 298, *299; M. führt Jüngling u. Mädchen am Handgelenk 126; M. m. Knabe v. d. König 129; M. m. Armb. u. Ohrsch. 129; M. predigt e. Königsfamilie 157, 84, *85; M. vor Bodhisattva b. Abhiniṣkramaṇa 118; M. u. Amoghapâṣa 258, neb. Padmasambhava 215, neb. Amitâbha 252, m. Fächer 312; M.-einkleidungen 100, 101, vgl. Praṇidhi, Scheren; M. m. Schädelstock 254; acht heil. Mönche, Sockelb. 244; Skizze eines M.-kopfes 87; M. m. Fächer u. Kalâṣa, Leg.bild (Sockelb.) 281; M. neb. groß. steh. Buddhas, Seitw. 122 (einer m. Uṣṇîṣa!), 190, 208; M.-parivâra i. Leg. e. Heiligen 216; M. neben Schutzgott (Türl.) 247.
 M. beeinfl. Transmigration 211; M.-bilder neb. d. Nische (Buddhafig.) 245, 171, 256, 298, (Sock. d. Nische 291, neb. Buddhas auf Seitsock. 247, 249, auf Nebenbild 288.
 Clay-figg.: Statue ohne Kopf 203, M.-figg. neb. Kultbild 256, klein id. i. Bergl. neb. Avalokiteśvara 292.
 Mönchszellen 266, vgl. Asketenhöhlen.
Mond vgl. Candra, Sûrya, Sonne, Mönch, Dâkinî, Meru, Śiva, Mahâkâla, M. mit Häschen 47, 52, 80, 173, *81; M. und Sonne am Berge Meru 110, *111, *215, 296; M. rollt herab b. Erdbeben 166, *46, 47, 144; M. u. Sonne als Attrib. sivait. Götter u. Dâkinîs 162, 173, 238, 248, 249, 251, 254, 282, 289; M. u. Sonne m. ihren Göttern in d. Scheibe u. pred. Mönch 172; M. u. Sonne (Götterköpfe) auf Panzertascheten 209; M. u. Sonne m. Göttern dar. auf myth. Bild 309; M. m. Bhikṣu darin 139, 168; Mondscheibe 57, 65, m. Sternen 62, 106; M.-gott gepanz. i. Wagen m. od. ohne Pferde 23 (ohne), *33, 34, 35, 118, 188; M. u. Sterne i. Buddhapred. *150, 154, 156, *81; M. u. Sonne neb. Brâhmaṇa v. Buddha 53.
Mongolisch, M. Kritzeleien 43; M. Namen des Avalokiteśvara 317; M. Dsanglun 70; M.-oide Züge 208.
Moschee v. Murtuq 242.
Mucilinda 80, 119, 214, M.-höhle 96, 315, 317, 324—27; vgl. Nâgârâja.
Mudrâ 208, 237, 283, 321.
Mûgapakkhajâtaka 74.
Mühle bei Toyoq 317, 331.
Mühlstein-Cintâmani 321, vgl. Cintâmani, Edelstein.
Mullaha in Toyoq m. 331.
Müller, Max 241; W. M. 335.
Mullkleid 76, 94, 144, 205.
Mumie 48, 179.
Mundschenk 335.
Murtuq 68, 190, 198, 200, 210, 212, 214, 222, 225, 237, 232, 298, 267, 309, 310, 313, 314; M.-Su 223, 224; M.-Berglehne 245, 335, 2. Anl. 301—5, 307—309, 3. Anl. 308—13, vgl. Bâzäklik.
Museum 204, 212, 231, 254, 256.
Musik-instrumente vgl. Laute, Mandoline, Pauke, Pansflöte, Damaru, Spitzflöte, Tâlas, Bügelharfe, Pañcaśikha, Brâhmaṇa, 64, 90, 199, 272, in der Luft 329, in Emanationsstrahlen 285, auf Freskoboden 294; Musiker in Buddhapred. *32, 44, 98, 163; M. (Seitw.) m. groß. Hüten 279; Frauen e. Königs *47, 48, *103; Musiker d. Idyqut *333, 334, 335, 340; Musiker Gruppe b. Parinirvâṇa vgl. Gott, Deva 244.
 Musiker-Höhle 22, 53, 55, 56, 59, 60, 63, 65—75, 76, 80, 95, 96, 98, 115, 116, 130, 141, 159—61, 174, 176, 178, 179, 191; Mus. Balkone m. Clay oder gem. Götterfigg. vgl. Balkon 79, 117, 143, 193, 198, 201; mus. Kinder 193, 199; M. z. Parivâra d. Nische 179.
Muster vgl. Ornament, Schindel; Schindel-m. 231, 261; Ketten- u. Flechtm. 269, 270; M. auf gepinselt 208; M. auf Borten 104, 105, des Gewandes 136, 259, *260.
Mutter Buddhas in Tuṣita 204.
Mütze 188, 233, 208; weiße M. 273, 188; hohe M. 215; Mädchenm. m. Federn 289. Vgl. Hut.
Muzart 7.
Nacht durch dunkl. Berg bez. 68; N.-szene 80, 154.
Nackenschleife, Stifterbilder *12, *26, *27; 97.
Nackt, n. Kind vor Buddha Gew. 178, 160; n. Knabe v. Buddha 178; n. K. m. Schlange 161; n. K.: Aṭavika q.v. 176; nackte Kinder, Predigtb. 326, 159; n. K.: Wiedergeburtbild 305; n. tote Hetäre vgl. Śrîmatî 176; n. weibl. Leiche, übermalt 117, vor Mönch 320, 331; nackt. Wilder bringt Buddha Honig, 178 Gew.; nackte Oberkörper, Frauen 113, 125, 242, vgl. Brust, Busen; nackte Figg. einer alt. Höhle m. med. Buddhas übermalt 43, 117; nackt. junge Mädchen: Mâyâ q.v. *103, 104; bad. nackte junge Mädchen *131, 132 (diese Höhle wie die S. 162 ff., 191 beschrieb. H., ist auffallend reich an unmotiviert. Entblößungen); nackt. Akt *162; nackte Damen u. Zofen der Buddhalegende (nur Schmuck) 118, einer Bodhisattvalegende 126, 127, 129; nackte Mädchen 175, *177 (Predigtb.); nackte Mädchen in durchsicht. Kleid vgl. Nâgâkanyâ.
Nadeln d. Dâkinîs 254.
Nâga vgl. Schlange, Drache, Mucilinda, Garuḍa; N.-Höhle 205, 206; N. flieht in menschlicher Form 109, 110; N. umklammert Buddha als Schlange, als Jüngling daneben stehend 96; N. u. Garuḍa i. Zenit 118, 35, (N., siebenköpf.) 23, ebenso, Mönch, reitet darauf 178, auf Amitâbhabild 251; N.-knäbchen unter Rankenbäumen im Gew. 193, 208, 206, *207, i. Prabhâmaṇḍala des N.-râja 209. N. i. Teich neben Dâkinî 229, *255; Bhikṣu reitet auf siebenköpf. N. 178; N. halten Lotusse steh. Buddhas u. Bodhisattvas 14, 119, *120; N. vor Mönch m. Cintâmani 320; Buddha, von Mucilinda beschützt, predigt den N. 214; N. verwandelt sich während d. Pred. in e. Schlange 315; N. neb. Bodhisattva 59, 70, 115; N. bringen Cintâmani 110, 254; N. neb. and. Seetieren Dek. d. Spandrille 11; N.-jüngl. dreiköpfl. u. vierköpfl. Wasserfries 109; N. menschl. Oberkörper neb. Kultbild 212; Kubera u. N. neb. Amitâbha 305; Nâgâkanyâ in Buddhapredigt 174, bei Lokapâla Plaf. Spandrille 185, bei Avalokiteśvara, Gangdekor. 321, *322.
 Nâgârâja, Schlangenkönig, Lokalgöttheit, vgl. Kṣitipati; N. aus Amitâbhabild 17, an Türw., gepanz. 25, 31, *32, 130, 182, *131, 187; N. u. N.-kanyâ i. Gâng. v. Avalokiteśvara 321, im Gew. des Ganges 188, *189, Seitw. 206, 208, 209; N. beim Bade Buddhas 118; Buddha predigt e. N. 214, 297; N. u. Nâgamädchen neb. Buddhatische 121; N. von d. Türw. an die Nische übertrag. 150, 152; N. Mucilinda umwickelt Buddha 80, die menschl. Gestalt davon getrennt 72, 96; N. vor B. stehend 55; N. in Pred.-bild bringt Edelsteine bei Neuentst. d. Welt 156; N. u. N.-kanyâ vor Buddha 159, *165, 174; N. im See sitzend 216; N. mit Edelsteinen im Wasser steh. Nebenbildchen 261, 298, 299, 300, *294; Nâgârâja-Höhle, Qyzyl 22, 44, 51, 65, 113, 130—132, 141, 164, 176; Sorcuq 206—211.