

- schläger, Garuda - Jagd \*248; P.-schläge: Hammerschläge 296, vgl. Trommel, Kessel.
- Paulomî* i. q. *Indrânî* 90.
- Pausen* 25, 57, 333, 334.
- Peganum* 181.
- Peiniger* des Bodhisattva fehlt 161.
- Peitsche* 170, 211.
- Pelliot* 119.
- Pelzwerk* 186.
- Percy Gardner* 25.
- Perle* 79, 223, 254, i. Ohr 234; Lang-p. 261; P.-ring \*257, weiße P., 212; P.-punkte 332, 102; -stab 338, 82; -rand 12.
- Persisch*, p. Helm 303, \*304; p. Bogen 25.
- Petermanns Mittheil.* 195.
- Petersburg St.* 231.
- Pfad* 256.
- Pfau* II, 75, 101, 64, 93, 106, 135, 147, 149, 178, 154, 191, 332, des Kârttikeya 289, 282, 249, in *Sukhâvatî* 234. m. Bhikṣu 178, beim *Parinirvâṇa* 272; Pf.-federbusch 229, -helm 298, -schirm als Kupp. 89; Pf.-reiter 249; Pf. u. Schlange 63, u. Frosch 120; Pf. u. Bodhisattva 115; Pfauenhöhle 64, 65, 87—91, 93, 101, 117, 204.
- Pfeil* 332; Pf. werden Buddha überreicht 176; Pf. u. Bogen 22, 25, 289, 238, 282; Pfeile i. Boden 47, 166; Pf.-köcher 188, 211; -halter 249; pf.-förm. Blatt 208.
- Pfeiler*, Pf.-tempelchen 195, 313; Pf.-denkmäler 336; Pf.-tiefe 6; Pf.-chen aus Holz 139.
- Pferd* des Sonnengottes usw. 33, vgl. Sonne, Mond, Attrib. eines Schutzgottes 87; Pf. des Bodhisattva 118, 303; Pf. des Kreuzträgers 340; Pf. vgl. *Aśvaratna* 124, vgl. Schimmel 247; Einhornstyp 178; Pf. m. Lasten 301; Pf.-Karawane 263; Pf.-gebiss 211; Pf. in *Prāṇidhi* - B. 241, 275, Produkt der Transmigration 211; pf.-köpf. Teufel 244; Pf. in *Amītabhā* bild 251, in Sockelbild 245; Pferde aus Patronen gegossen 192.
- Pfirsichrot* 233, 321.
- Pflanzenornament* 332.
- Pflug* -haltender Gott 248, 250.
- Pförtnerstube* 266.
- Phöbammon* 340.
- Phönix* in *Sukhâvatî* 234, 252; neb. Buddha 142, b. *Parinirvâṇa* 272, 287.
- Pilger*, P.-Karawane 263; P.-kritzeleien 43; P.-züge 225.
- Pilz*-förm. Lotusse 296.
- Pinḍāpātra* 179.
- Pinsel* 153, 234, 238; -halter 249.
- Pippal*, P.-blatt 313, 315, 316.
- Plafond*-Bemalung d. Vorhalle 174.
- Plakette* 94, 319, 321, 315.
- Plan* v. Bāzāklik 224.
- Planetenring* vgl. Sonne, Mönch 320.
- Plastischer Schmuck* 286, vgl. Figur, Clay.
- Plattenharnisch* 210; -Beinschiene 25, 78; -schuhe 8.
- Plattform* 195, 206, 210, 225.
- Plinthus*, halber Lotus 193.
- Porträts* 247.
- Postament* vgl. Sockel 147, m. Anten 205, m. Lotus und Löwen 305.
- Prabhāmaṇḍala* 22, 47, 45, 56, 50, 52, 53, 63, 77, 98, 118, 119, 122, 156, 159, 160, 196.
- Pradakṣiṇā* 9, 13.
- Prāṇidhi*-bilder 43, 184, 193; 209, 210, 227, 239, 241, 254, 260, 272, 273, 274, 278, 279, 280, 287, 292, 298; Alte P. durch translok. Kopien erhalten 258, 259.
- Pratyeka-Buddha* 6, 94, 101, 112.
- Predigt*, Pr. v. Benares 278, 287, 264, 291, 121, 292, 285, 280, 315, 280; Inhalt der Pred. daneb. abgeb. 154, \*85; Predigten Buddhas als Wanddekoration 5, 22, 84, 193, 326, großes B. 208. Gewöhnliche Sujets: Pr. von Benares q. v., *Śrīmatī* q. v., Mönch mit Flickkleid q. v., *Aṭavika* q. v., *Suddhodana* q. v., *Tīrthika* - Bekehrung q. v.; seltene Bilder: Zerstör. u. Erschaffung der Welt \*155, \*151, *Bimbisāra* u. s. Krone \*153, *Āmrapālī* \*151 (Fig. 341), Rückkehr v. d. *Uttara-Kurus* \*153 (Fig. 351).
- Preta* vor Buddha 53, 73, 96, 97, 98, 170, 185; Pr. u. Kanne 305; Pr.-höhle 182, 189; »Preta« -Tempel 318, vgl. *Avalokiteśvara*.
- Priesterweihe*-höhle (*Šorčuq*) 200—201.
- Prinsep* 22.
- Profil*-Köpfe 153, vgl. \*125, \*126.
- Pšent* 260, 307.
- Pulldächer*, zerstörte 5, 225.
- Pumphosen*, Tänzerin m. P. 245.
- Punktierte Ringe*, Ornamente \*150, \*151, 329, 331, 313.
- Pūrvāvideha* 251.
- Puschel* am Kreuzgehänge d. Panzer 25.
- Pū-ssē-wei-fo* 291.
- Pyramidal-Sockel* 79.
- Qarakhoja* 192, 217, 225, 317, 332, 333, 338; ähnlich *Šorčuq*-Höhle m. sechs buddh. Lehrern 195.
- Qarašahr* 191, 192.
- Quadrat*, Buddhafigg. in Qu., vgl. s. v. Buddha, 315.
- Quasten* des Zackenornaments 14, am Hut eines Gottes 303, \*304, aus Patronen gegossen 192.
- Querflöte* vgl. Musikinstru-  
mente, 64, 65, 124, 170, 279, 334.
- Quergang* vgl. Gang, bogenförmiger Q. veranlaßt durch Einsetzen der *Udayanastatue* 193; -bilder 227.
- Querliegende Tonnengewölbe*: *Cella* 30.
- Qumtura*, *Ming-Öi* beim Q. 5—35, 37; Höhle 19: 65, 73, 80, 130, 51, 75, 199, 113, 131, 44, 118, 183, 186, 137, 141, 176, 313; Höhle 15: 84, 195; Höhle 14: 198, 206, 189; Höhle 33: 206, 208, 189, 332—33; Höhle 42: 44; Höhlen d. l. Schl. 182; Höhlen 14, 33 v. Q. mit *Šorčuq* verwandt 195, 196.
- Qyzyl*, *Ming-Öi* b. *Qyzyl*: 6, 36—181 (2. Anl. 143—169, 3. Anl. 169—181), 183, 184, 186—88, 191, 195, 196, 198, 199, 201, 204, 205, 207, 208, 210, 211, 247, 253, 258, 264, 294, 298, 310, 313, 315, 324, 325, 330.
- Rabe* 34, 115; an weibl. Leiche 320.
- Rad* vgl. *Cakra*, Benares, aus Flammen 139; Rad: *Cakraratna* 124; — 89, 121, 154, 176, 237, 278, 285, 287, 291, drei R. 315; hohe R. 126 (am Wagen); r.-förm. Taschett. 210.
- Rahmen* -Rest 294.
- Rāhula* 80, 201.
- Railing* vgl. Balkon 47, 93, 168, 187, aus Clay 196.
- Rākṣasa* 18, 60.
- Rampe* 230, 253.
- Rand*, R.-bilder der *Avalokiteśvara* - Bi. 258, vgl. Nebenbild; R.-borte 18, 120, 180, vgl. Borte, Ornament; R.-dek. d. *Vesica* q. v. 215.
- Ranke*, R. -Bäume 193, 205, 206, \*207; R.-ornament 11, 104, 118, 186, 303 (m. Bodhisattvas).
- Rasāyana* 305.
- Rasselstab* vgl. *Khakkhara* 30, 106.
- Ratnapāramitā* 236.
- Räuber* 211; Gew. 258.
- Raubvogel* vgl. Geier, Garuda, 60, 68, vgl. Bodhisattva.
- Raubtier* 80, vgl. Bodhisattva.
- Rauch*, stellt Schall vor 204.
- Räucher*-becken 167, 291, 294, vgl. Lampe 12, 28, 56, 24, 26; -kerze 44, 104.
- Raumfüller* vgl. Ornament, Blume \*269, 303.
- Raute*, R.-muster: Berge 35, 65, 99; r.-förm. Platten 336, Muster 174, Goldschmuck 254.
- Rechtsumwandeln* vgl. *Pradakṣiṇā*, Stifter 13.
- Reform*-kleider 212, 289.
- Regen* v. Blumen, Edelsteinen 296; R.-spuren 195.
- Reiche* Leute v. Bodhisattva gebet. 126.