

- vara - Padmapâni 30, 284, 292, Dharmapâla 237, 234, Gott 173, 236 (Kuppel), m. Schwert 283, m. weiß. Schirm 250; sechsbeinige Götter 285; sechs Götter vor Buddha 121; sechsstrahl. Flammenrad einer Göttin 139.
- See*, S. und Affen 160; S. und Bäume 50, vor Asket 331; S. in Kâsyapas Einsiedelei 244; S. als Aureolenfond eines Nâgarâja 208; badende Mädchen im See, König geraubt 116; S. mit Drachen vor Avalokiteśvara 270; S. und Dâkinî 254; Seen i. d. Landschaft 154, *107, *108, vor Buddha, Amitâbha 251; S.-kamel 106, 109; S.-pferd, vgl. Hippokamp 106, 109; S.-schnecke 109; S.-tiere vgl. Kappa, 6, 106, 109, *63; Bodhisattva im S. vgl. Bodhisattva; Seefahrerhöhle 79, 147.
- Seide*, Seidenbilder 223, 287; S.-Stücke 126, 127.
- Seite*, S.-bildchen größ. Bilder 18, 263, 286, 296, 297, 300; Seitengänge vgl. Gang, nur wenig tief 193; S.-stollen 180; S.-kapellen 16, 307; S.-nischen 132; S.-zellen 331; S.-fähnchen der Stûpas 230; S.-zweige eines Lotus 285. Bilder auf den S.-wänden der Cella: Buddhapredigten (fast quadr. Bilder) 22, 31, 44, 49, 50, 51, 59, 64, 65, 76, 80, 97, 98, 113, 130, 133, 136, 144, 153—56, 159, 164, 174—76, 184, 186/7, 191, 199, 201, 204, 208, 244, 314, 325/6, bes. Anordn. 190; Buddhallegende 88, 118; große stehende Buddhas 17, 230, m. Adoranten 34, 120; Prañidhis 260/1, 264, 272/5, 278—80, 287, 292/3, 298; Buddhas und Bodhisattvas in Reihen 14; Buddhas u. Stûpas 291; Buddhafigg. m. Ador. (Stift) 307; Buddhapredigt., groß m. Göttern 87, 88, 172 (Vorhalle) Mâraszene, groß 87, 88 (Vorhalle); Buddhallegenden u. Amitâbha 214; Nischen m. groß. Buddhas 10, 170, 60(?); Amitâbha u. Avalokiteśvara 270, 285(?) 286, 291, 305, 309, 312; Amitâbha u. d. Schmied, Buddhas, Samantabhadra, Mañjuśrî 297; Nischen m. Figg. (Avalok.-Kult) 18, u. Sujâtâ 292; Amitâbha u. Terrasentempel 16; A. u. Mönchslegende 256, 258; Samantabhadra, Mañjuśrî 285; ebenso, leere Throne, Vajrapâni, Götter 276; Avalok. u. Maitreya (? Repl. v. 266, 267) 234; Sockel 267; Bodhisattva in Reihen sitz. 266, 267; Seitenflügel des Zweis-Buddha-Bildes 261/3, 300/1, 288, ebenso d. Avalokiteśvara: Buddhas, Götter, Mahâkâlasippe, Lokapâlas, Garuḍajagd 237/8, 247—50, 276, 282, 3, 289, 310; Dâkinîsq. v. u. Devatâs 208/9, 242, 259; Wiederhol. v. Hängebildern (Avalok.-Kult) 288, vgl. 234; Stifter 289; Musiker u. Cintâmaṇi 279; Mönche, Zaub. 320, 329; Mönch-Legende 206, 215; Jâtakas u. Avadânas 130/1, 125/6, 147, 183; Nâgarâja 208; die Siddhas 212; Dämonenfürst. m. Harem 48.
- Senâpatiratna* 122.
- Sessel* 158.
- Sgraffitti* 169, 211, 330, 331, 332.
- Shâl* der Kinder 199, einer Dâkinî 254, vgl. Celotkšepa.
- Siam* 330.
- Sichel* des Mondes 106.
- Siddha* 212.
- Sieben*, s. kniende Götter 285, s. Juwelen 124; s.-köpf. Avalokiteśvara 270, Nâga 178; Siebenschläfer 300, 331.
- Sieg* 192, 266.
- Śikhâ*, fünf S. eines Devaputra 154, 156.
- Silbereingüsse* 126; -schalen 127.
- Sims* eines Sockels *277.
- Sinisierend*. Stil 193, 199.
- Sitzen* auf europ. Art 96, auf Dämonen 248, 249; Sitzbank 313.
- Śiva* 136, 176, *177, *248, 250, 282; śiv. Götter 282, 289, vgl. Pârvatî, Mahâkâla, Gaṇeśa.
- Śivi-jâtaka* 68, 99, Journ. Asiatique 1908, S. 146.
- Skelett*-fund 87; Gemälde: Sk. vor e. Mönch 40, 331, Vorzeichnung in Medit.-Zellen 147; Sk. vor Buddha 178; Sk. und junges Weib, dargest. Inhalt der Predigt 84.
- Skulptierter* Stein 315.
- Smirnow* 334.
- Sockel* 227; Rückwandssockel: Cella 68, 78, (Tisch) 158, 203, 212, 214, 215, 221, 222, 233, 234, 230, 244, 247, 256, 253, 259, 260, 264, 269, 271, 273, 278, 280, 281, 285, 287, 289, 291, 292; Gangrückw. 50, 94, 142, 143; Türw. 276, 277; Seitenw. 20, 78, 79, 233, 267, 268, 273, 310; freistehend 87, 124, 217, 230, 231, 235, 243, 245, 270, 287; Stûpasockel 336, *337; Gemälde auf d. Sockelfläch.: Predigt v. Benares 245, 253, 260, 264, 278, 280, 285, 287, 291, Stifter: 289, 291, 292, 267, 268, 20, Aufopferungen der Bodhisattvas 68, 158, 231, 287, 292, Phönix, Makara, Pfau usw. 271, Mönchbilder mit Klöstern 244, Tänzerin und Legendenbilder 243, 270 (Drache!), Opferfeuer, Lamas, Nâgas und Götter 212, stil. Enten 78, 79, Ornamentmuster 203, 222, 269, 276, 277 (Mönch i. Ornament), Kultfigg. Maṇḍalas u. Bodhisattvas 278; vgl. Plinthus, Lotus, Bank, Parinirvâna, Nische.
- Söhne* getötet, vgl. Anurâdhâ 326.
- Soldaten* 206.
- Sonne* vgl. Sûrya, Wagen, Mond i. Zenit d. Höhlen 6, als rote Scheibe 136, 95, 52, 57, 106, 136, 195, m. vier Hansas 65; S. u. Mond neb. Berg Meru 296, 215; S. u. Mond rollen vom Berge Meru herab 166, vgl. Ajâtaśatru; S. u. M. neben Amitâbha 270; S. u. Mond in den Händen von Gottheiten *173, 30, *238, 248, 249, 162, 254, 251, 282, 289; S. in Wolken wird von e. Siddha (l. c. vielleicht auch Virûpa) festgehalten 212; S. i. Wolken neb. Dame 263; S. mit Mönch darin 178, 168, 172; Sonnengott, gepanz. im Wagen 76, *21, 23, 33, 118, 188; S. u. M. die Götter sitzen in der Scheibe 309; Mönch im Sonnenwagen 62; Höhle m. d. medit. S.-Gott 61—62; S. m. Planetenring vor Mönch 320; S. m. Asket v. Buddha 53; vgl. Taschette, Nâgarâja; -Schirm vgl. Canopy, Htî 18.
- Spence Hardy* 49, 241.
- Spiegel* 64, 330.
- Spielbrett* 86; -zeug 79.
- Spitzbogen* 50, 104, 315.
- Spitzenkragen* 14.
- Spitzenornament* 258.
- Spitzflöte* 64.
- Spitzohren* der Dämonen und niedrig. Gottheiten 11, 80, 65, 84, 86, 97, 110, 120, 172, 173, 176, 185, 190, 254, 305, 298.
- Sprengopfer* 179.
- Sreṣṭhî-jâtaka* 70.
- Śrîmatî* 65, 176, 327.
- Srotâpatti*, Srotâpâna 22, 256.
- Śrutâsoma* vgl. Mahâśrutâs. 70, 71. 158.
- Stab* eines Brâhmaṇa 286 (m. Krücke), b. Avalokiteśvara 289, m. Schädeln 215.
- Stadt* vgl. Droṇa; S. vor Buddha 250; S. brennend 300; S.-mauer 78, 210; S.-tor 179; Stadt-Höhle 206/7, 209—10.
- Stahlkappe* 201, 211.
- Standarte* e. Teufels 238.
- Stange* mit Fläschchen daran e. Tîrthika 156; St. des Schirmes ausgelassen 275.
- Statue* vgl. Figur, Udayana-B, Buddha, Lokapâla, Bodhisattva, zerstörte 7, 93-passim vgl. Kultbild, Nische, auf Bänken 215; Gemälde: eine Gottheit trägt d. Buddha-s. 245; Maitreya - S. 218. Statuen-Höhle 64, 91—95, 153, 205.
- Staubtuch* 263.
- Stein*, Brâhmaṇa wirft St. gegen s. Schüler 164; St. gegen Buddha geworfen 101; St.-platte m. menschl. Kopf 283; Steininschr. 268; St. m. Skulpturen 315; St.-sockel 18; St.-vorbau 195; St.-block bemalt 101.