

- Zofen* 64, 65, 100, 118, 135, 176, \*177, 175, 234.
- Zotteln* eines Tieres 330.
- Zuhörer* vgl. Adorant, Parivâra, Predigtbilder, 297.
- Zunge* berührt Füße Buddhas 113, 159.
- Zürnend* vgl. Vajrapâni, Kro-dha 154.
- Zusammenhang* zw. Stil von Ming-Öi b. Qūmtura u. Šorčūq 193.
- Zutrinken* 329.
- Zwei*, z. Stilarten in e. Höhle 116, 117, 237, 259 (drei!), 279, 324, 340; z. Bilder über ein. 340; z. Hirsche vgl. Pred. v. Benares, 121; z. Panther, z. Einhörner, z. Greifen, z. Hippokampen usw. als Mönchsvehikel 178, vgl. Sumâ-gadhâ, \*319; z. Könige oder Götter neb. Buddha an e. Fluß 179; z. Brâhmanas m. Goldgewand 261, 264; z. Käglik v. Buddha 178; z. Papageien v. B. 179; *Zwei-Buddha-Bild* (z. B. in e. Tempel, vier steh. B. darunter) 227, 261, 288, 297, 299; *Zwei-händer* 56, 84, vgl. Schwert, *Zweiköpfig*, vgl. Garuda 130; Krake, Schlange 68, 115; *zweiräderig*. Wagen 118, 204; *Zwei-Vajrapâni-höhle* (Kiriš) 182.
- Zwerghafte*, Figg., die nach unt. verkümmern \*157, 260, \*271, \*275.
- Zwiebelschalen* 311.
- Zwischenbank* 79, 232.
- Zwölf* Predigten 133; zwölf zykl. Tiere d. Kalenders 256.
- Zyklische* Tiere 256.