

- Fr. CUMONT, *Recherches sur le manichéisme. I. La cosmogonie manichéenne*, d'après Théodore bar Khôni, Bruxelles, Lamertin, 1908, in-8°, 80 pages. (CUMONT, *Cosmogonie*.)
- G. DEVÉRIA, *Musulmans et manichéens chinois*, dans *J. A.*, nov.-déc. 1897, p. 445-484. (DEVÉRIA, *Musulmans*.)
- G. FLÜGEL, *Mani, seine Lehre und seine Schriften*, Leipzig, Brockhaus, 1862, in-8°, VIII-440 pages. Contient le texte et la traduction copieusement annotés de la section consacrée au manichéisme dans le *Fihrist al 'ulûm* (ordin. *Kitab al Fihrist*) de Abû'lfaradj Muhammed ben Ishâk an-Nadîm, écrit en 987-988 A. D. (FLÜGEL, *Mani*.)
- HEGEMONIUS, *Acta Archelai*, éd. Ch. H. BEESON, Leipzig, 1906, in-8°, LIV-134 pages. (*Acta Archelai*.)
- GEIGER et KUHN, *Grundriss der iranischen Philologie*, Strasbourg, 1896-1904, in-4°, 2 volumes. (GEIGER et KUHN, *Grundriss*.)
- K. KESSLER, *Mani, Forschungen über die manichäische Religion*, t. I (seul paru), Berlin, G. Reimer, 1889, in-8°, xxvii-407 pages. (KESSLER, *Mani*.)
- A. von LE COQ, *Chuastuanift, ein Sündenbekenntnis der manichäischen Auditores, gefunden in Turfan*, Berlin, 1911, in-4°, Anhang zu der *Abhandl. der k. pr. Akad. der Wissensch.*, 43 pages. (von LE COQ, *Chuastuanift*.)
- A. von LE COQ, *D^r Stein's turkish Khuastuanift from Tun-huang*, dans *J. R. As. Soc.*, avril 1911, p. 277-314. (von LE COQ, *Khuastuanift*.)
- A. von LE COQ, *Köktürkisches aus Turfan*, Berlin, 1909, in-4°, *Sitzungsberichte der k. pr. Akad. der Wissensch.*, p. 1047-1061. (von LE COQ, *Köktürkisches*.)
- A. von LE COQ, *Ein manischäisch-uigurisches Fragment aus Idikut-Schahri*, Berlin, 1908, in-4°, *ibid.*, p. 398-414. (von LE COQ, *Ein manich.-uigur. Fragment*.)
- A. von LE COQ, *Ein christliches und ein manichäisches Manuskriptfragment in türkischer Sprache aus Turfan*, Berlin, 1909, in-4°, *ibid.*, p. 1208-1218. (von LE COQ, *Ein christliches und ein manich. Man.*)
- F. W. K. MÜLLER, *Ein iranisches Sprachdenkmal aus der nördlichen Mongolei*, Berlin, 1909, in-4°, *ibid.*, p. 726-730.