

- F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, Berlin, 1908, in-4°, 60 pages; *Uigurica*, II, Berlin, 1911, in-4°, 110 pages. (MÜLLER, *Uigurica*, I et II.)
- F. W. K. MÜLLER, *Handschriften-Reste in Estrangelo-Schrift aus Turfan*, Berlin, 1904, in-4°, *Sitzungsberichte der k. pr. Akad. der Wissensch.*, p. 348-352; II, 1904, in-4°, *Anhang zu den Abhandl. der k. pr. Akad. der Wissensch.*, 117 pages. (MÜLLER, *Handschr.*)
- P. PELLIOU, *Les Mo-ni et le Houa hou king*, dans *B. E. F. E.-O.*, t. III, 1903, p. 318-327. (PELLIOU, *Les Mo-ni.*)
- H. POGNON, *Inscriptions mandaites des coupes de Khouabir*. Appendice II : Extraits du *Livre des Scholies*, de Théodore bar Khouni. Ce qui concerne les Manichéens est contenu dans les pages 181-193. Paris, Imprimerie nationale, 1899, in-8°. (POGNON, *Inscriptions.*)
- W. RADLOFF [V. RADLOV], *Chuastuanit, das Bussgebet der Manichäer*, Saint-Pétersbourg, 1909, in-8°, vi-51 pages. (RADLOV, *Chuastuanit.*)
- W. RADLOFF [V. RADLOV], *Nachträge zum Chuastuanit (Chuastuanvt), dem Bussgebete der Manichäer (Hörer)*, Saint-Pétersbourg, 1911, dans les *Izvēstiya Imperatorskoï Akademii Nauk*, in-4°, p. 867-896. (RADLOV, *Nachträge.*)
- C. SALEMANN, *Ein Bruchstück manichäischen Schriftums im Asiatischen Museum*, extrait des *Zapiski Imperat. Akad. Nauk*, VIII^e série, t. VI, n^o 6, 1904, in-4°, 26 pages. (SALEMANN, *Ein Bruchstück.*)
- C. SALEMANN, *Manichäische Studien*, I, *ibid.*, t. VIII, n^o 10, 1908, in-4°, 172 pages. (SALEMANN, *Manich. Stud.*)
- Gustave SCHLEGEL, *Die chinesische Inschrift auf dem uigurischen Denkmal in Kara Balgassun*, dans *Mém. de la Société finno-ougrienne*, t. IX, Helsingfors, 1896, in-8°, 142 pages. (SCHLEGEL, *Die chinesische Inschrift.*)
- A. EM. DE STOOP, *Essai sur la diffusion du manichéisme dans l'empire romain*, Université de Gand, *Rec. de trav. publiés par la Fac. de philos. et de lettres*, 38^e fasc., in-8°, Gand, 1909, viii-152 pages. (DE STOOP, *Essai.*)

J. A. = *Journal asiatique.*

B. E. F. E.-O. = *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient.*