



fig. 24. (G. 18) Höhle 15,
I. Schlucht, Qumtura.

Man beachte die Haartracht. Das Stirnhaar ist augenscheinlich in Form einer Kappe zugeschnitten. Ein merkwürdiger Aufsatz sitzt auf dem Scheitel.

Ärmeljacke: tiefdunkelblau m. Goldborten. Kleidrock: grün m. gelben Ornamentstreifen. Die Jackenärmel sind unten weit. Krönchen goldgelb m. hochrotem, blaugefütterten Bändchen. Kopftuch weiß m. gelber Verzierung. Das seltsam geschnittene Haar ist braun. Ohrringe: gelb. Blume: aus mißverstandenen Füllhorn entstanden, cf. fig. 136—140.

Die Originale der Figuren 24 bis 27 sind noch unausgepackt im Keller des Museums für Völkerkunde.



fig. 25. (G. 20) ebendaher.

Jacke: dunkelbraun. Borten: Gold. Kleidrock hellblau m. schwarzen gelb gestickten Borten. Das übrige hier u. bei fig. 26 u. 27 wie bei fig. 24.



fig. 26. (G. 17) ebendaher.

Jacke: hellblau m. Goldtressen. Kragenklappen: braun m. Perlenstickerei. Schulterkragen: ebenso. Kleidrock: dunkelblau mit goldenen Schmuckstreifen. Die Schmuckkette in den Händen: grüne Edelsteine u. Perlen (?).



fig. 27. (G. 19) ebendaher.

Jacke: dunkelgrün. Kleidrock: hellblau. Schmuckborten: golden (gelb).

fig. 28. „Halle mit dem Tierfries“, Kirisch, Stifter, ca. 750 n. Chr. (?).



fig. 28

Ritter. Mütze weiß mit rotem Linienornament. Schmuckborte milchblau m. gelben rotgepunkteten Perlen. Schleifenband a. Unterrand, rot m. gelben Perlen. Mantel olivgrau m. dunklem Rautenmuster; brauner Pelzkragen u. Randbesatz, Klappe weiß m. gelbl. Rautenmuster, Verzierungen am r. Ärmel weiß u. rot; Futter aus weißen Hermelfellchen (s. l. Seite). Rock grau m. weißen Ringen, Besatzborten blau m. ebensolchen Ringen; Klappen grau am Außenrand weiß, schwarzweiß betreibt; Abschlußborte am Glockenärmel rot; enger Ärmel blau mit grauer Borte. Gurt: rot m. weißen Perlen. Unterkleid am Hals: graurot verziert. Unterweste (?) weiß; Borte grau, rot verziert. Hose: weiß m. dreieckigem dreifachen Besatz, grau, blau, graurot verziert. Stiefel: grau. Haar weiß. Dame. Rock blau m. grauer Borte sonst wie beim Ritter. Haar braun.

fig. 29, ebendaher.

Wie Ritter fig. 28, aber Rock blau m. grauem Besatz und die engen Ärmel grau mit Hermelinbesatz am Handgelenk. Das Hermelinfutter hier (unt. l. am Mantel) sehr deutlich. Das *fazzoletto* am Gurt dunkelgrau m. hellgrauer rotverzierter Borte.



fig. 29