

fig. 30, 31. Gesandtschaft etwa des Königs von Kutscha nach China. Chinesisches Steinrelief unbekanntes Datum.

Nach Salmony, *Die chinesische Steinplastik*, 1922.



fig. 30

fig. 32.

Reiter-Gruppe, „Māyā“-Höhle, Qyzil, zweite Anlage, vor 700 n. Chr. (?).

Museum f. Völkerkunde.

Vorderster Ritter (auf Braunem). Helm (ohne Federbusch!) u. Panzer ganz ähnlich dem bei fig. 33 geschilderten, aber statt der Stiefel Panzerung bis zur Zehenspitze. Sattel: weiß m. roter Zierlinie auf schwarzer Unterlage. Zügel u. Riemenzeug (meist abgerieben) schwarz. Mähne büstenartig geschoren, mit ausgeschnittenem Haar-Dreispitz (vergl. fig. 33, 34, 99 u. 100). Zwischen d. Ohren auf d. Stirn Metallaufsatz m. Röhre für kl. Federbusch. Troddel am Halse hellblau, aus gelbem Metall(☿)-Kelch. Bogenköcher: oben Tigerfell, unten grün. R. hinter ihm Rappenreiter. Pferdekopf (mit Blässe) nach Vorn u. L. gerichtet, Troddelu. Stirnaufsatz wie beschrieben. Kopf unbehelmt; Panzer ähnlich den bei fig. 33 beschriebenen. Lanze m. gelbem Schuh u. grüner Spitze (wie bei fig. 33). Dreizipfliges Banner m. ziemlich langen Schnüren befestigt weiß mit senkr. gelber Einfassung, Zipfel schwarz. Bogenköcher aus Pantherfell. Kleiner weißer Sattel auf schwarzer Filz-Unterlage; Satteldecke gelbgrün umrandet. Hinter d. Rappenreiter: Elefantenreiter. Helm, Panzer und Lanze wie beschrieben. Elefantensattel blau umrandet, Riemenzeug braun, Schmuckrosetten gelb. Die Rückenlehne (☿) des Elefantensattels belegt mit Teppich mit rotem Rautenmuster auf hellem Grunde; innere Einfassung grün, mittlere (breite) grau, äußere gelb. (Ähnliche, mißverständene Rückenlehnen bei fig. 103 u. 104.)

fig. 31

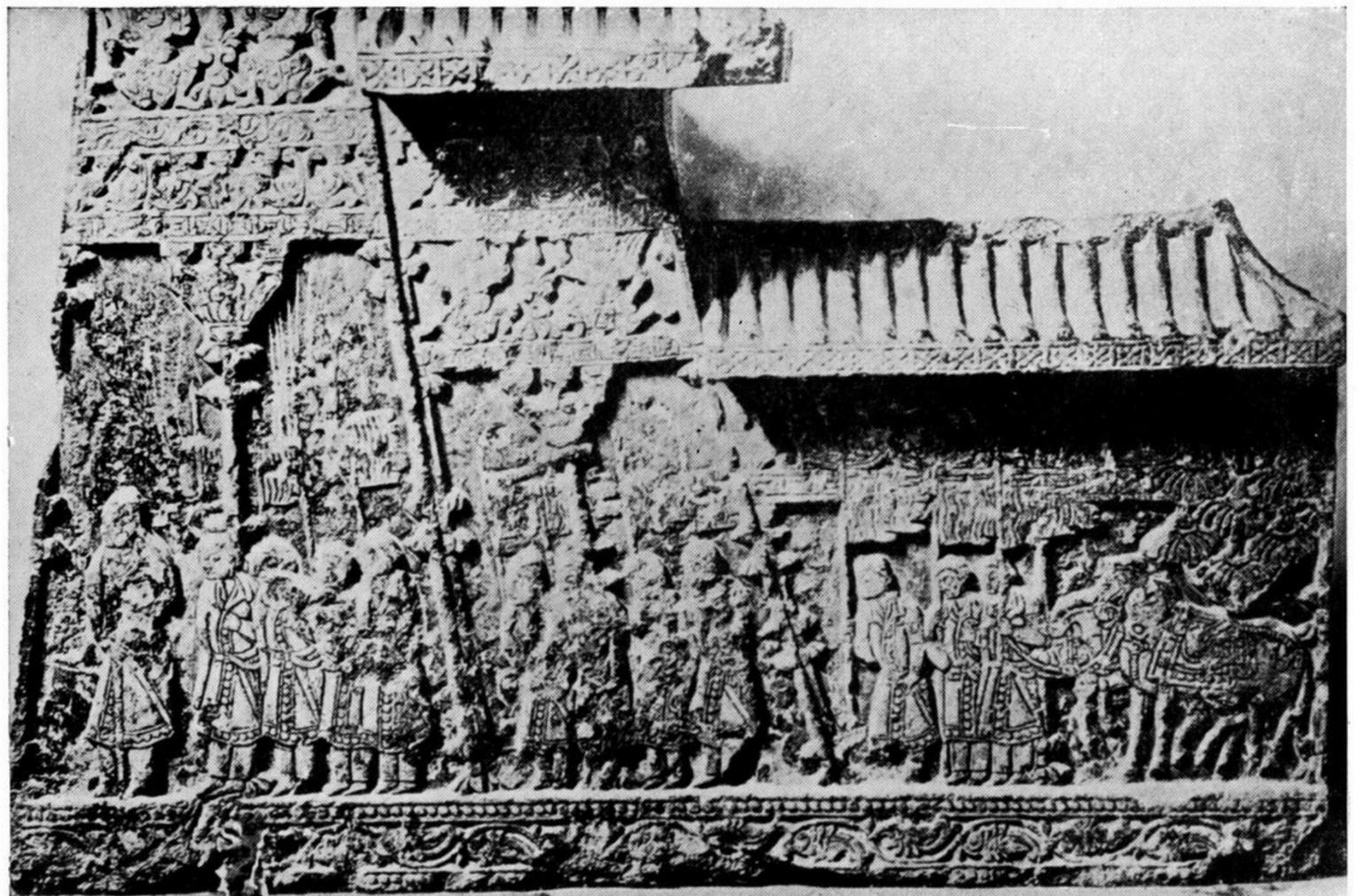


fig. 30,
31