

fig. 41. (G. 430) Höhle „mit den kranztragenden Tauben“, Kirisch, 8. Jhdt. (?).

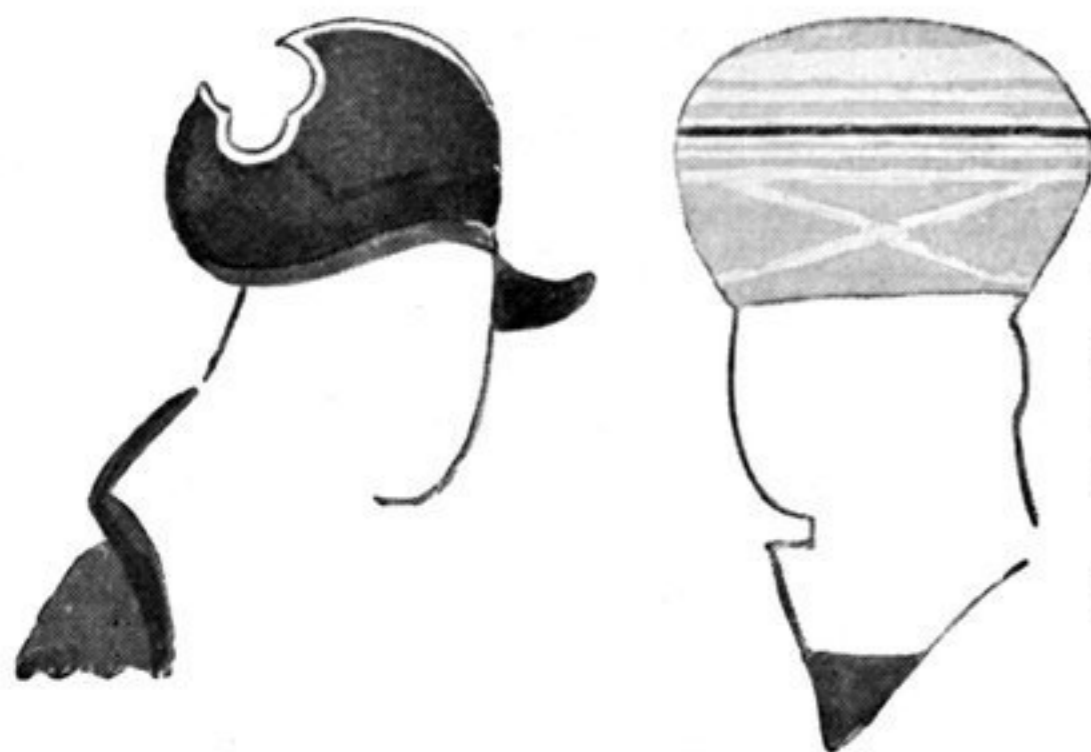


fig. 41

Die runde Mütze (hellgrün, schwarzer Quersaum, weiße Zierstreifen) war noch zur Zeit unseres Besuchs in Qömül beliebt, in kleineren Stücken auch in Qara-Chodscha. In Kutscha u. Yärkänd erwarben wir schöne große Exemplare (s. fig. 43); sie wurden nicht mehr getragen. Es gibt ein Bild des Ämir Dost Muhammed Chan von Afghanistan, auf dem er diese Mütze trägt.

fig. 42. (G. 478) Höhle Nr. 3, Turfaner Vorberge, 10. Jhdt. (?).

Pelzhüte. Ähnliche Formen in Rußland zur Zeit Iwans des Schrecklichen. *Museum f. Völkerkunde.*



fig. 42

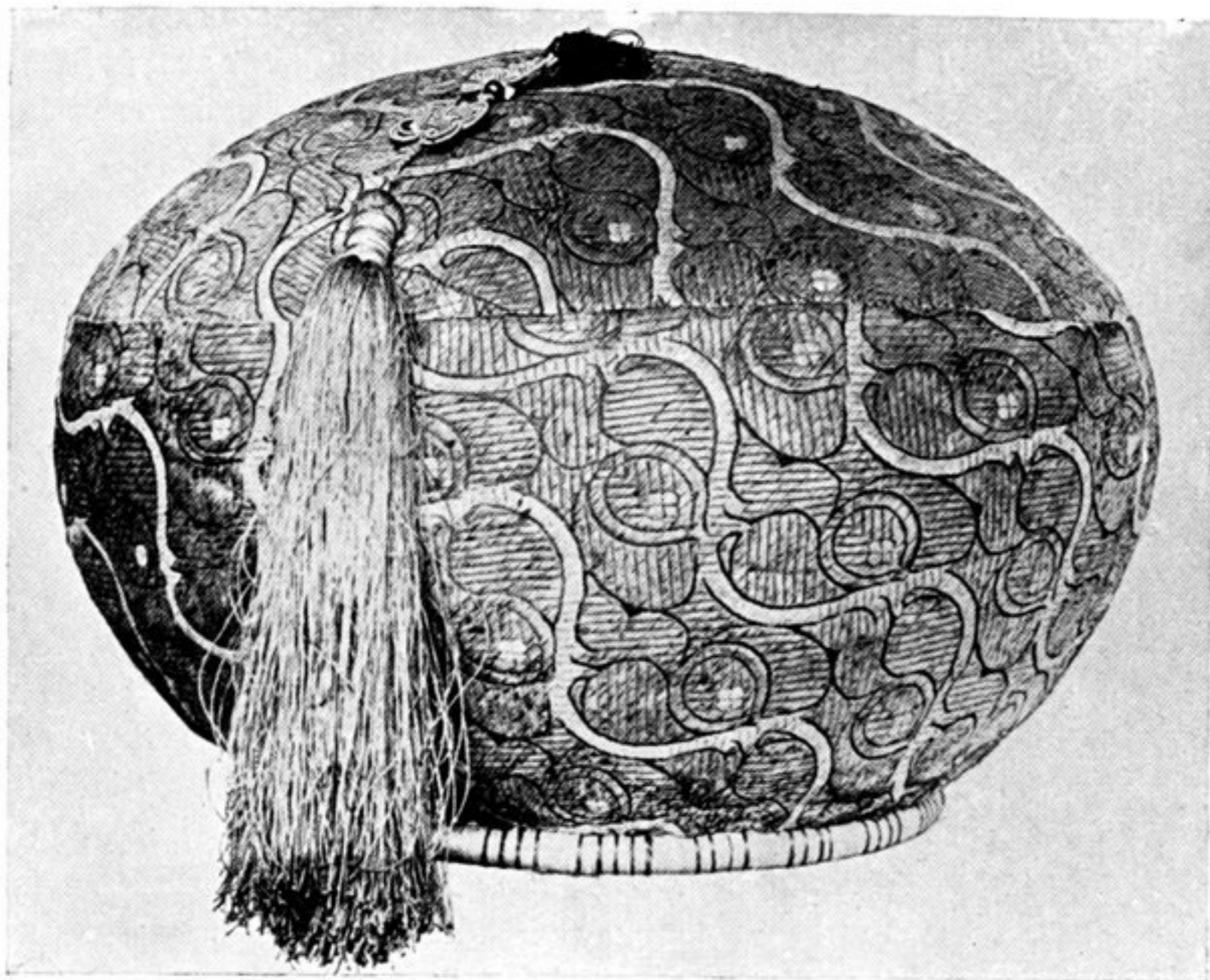


fig. 43. Brocat-Mütze aus Yärkänd. Umfang 95 cm. *Museum f. Völkerkunde.*



fig. 44.

Mähämmäd Sayyid, *mīr-āb* (Vorsteher der Bewässerungsanlagen) von Luk-ün bei Turfan. Gutes Beispiel des gröberen Typs der heutigen Bewohner Ostturkistans. Entspricht genau den Gesichtern der beiden hockenden Diener auf fig. 45. U. E. sind die heutigen Bewohner Ostturkistans zu einem großen Teil türkisierte Ghaltscha.

fig. 45. Aus der Decke der Höhle 1, Ajanā. (Nach Griffiths.)



fig. 45

Nach Foucher *Scène de Bacchanale*, nach älterer Ansicht der Sassaniden-König Chosrau II. l'arwēz (590—628) mit Begleitung. Er trägt den Scheibengurt u. das grade Schwert m. schmale, langem Griff, das wir von den Wandgemälden in Kutscha kennen. Im Übrigen weicht die Tracht ab; die Mütze tritt später in Turkistan auf (die „Tocharer“ gehen, ganz gegen orientalischen Brauch, der das Haupt verhüllt, barhäuptig). Die vor ihm sitzenden Diener sind vortreffliche Beispiele des groben Typs der heutigen osttürkisch redenden Bewohner Ostturkistans (vergl. fig. 44). Ihre Mütze ist die dort noch heute landesübliche Mütze (*börk*) oder die lange an den Rändern umgekrepelte sackartige Kappe, die heute in Hunza u. Nagyr etc. getragen wird. Für einen Sassaniden-

König ist der ganze Aufzug zu wenig prachtvoll. Vielleicht ist ein Tadschikfürst Turkistans, etwa der Herrscher von Chotän, dargestellt.