



fig. 136. Gandhāra - Skulptur, Hārītī und Pāñcika, nach A. Foucher, *L'art gréco-bouddhique*, II, 1918, S. 169. Mißverstandenes Füllhorn.



fig. 137. (G. 11) Aus Höhle Nr. 15, erste Schlucht, Qumtura b. Kutscha, 8. Jhdt. n. Chr. (?). Zur Blume sich abwendendes Füllhorn.



fig. 138. (G. 18) Stifterin, Qumtura. Zur Blume abgewandeltes Füllhorn.



fig. 139. (G. 20) Stifterin, Qumtura. Zur Blume abgewandeltes Füllhorn.



fig. 140. Uigurischer Stifter, Murtuq, 9.—10. Jhdt. Zur Blume abgewandeltes Füllhorn. Museum f. Völkerk.

fig. 136—140