

fig. 146. Drache im Teich, Bāzūklik bei Murtuq, 9. Jhdts
Museum f. Völkerkunde.

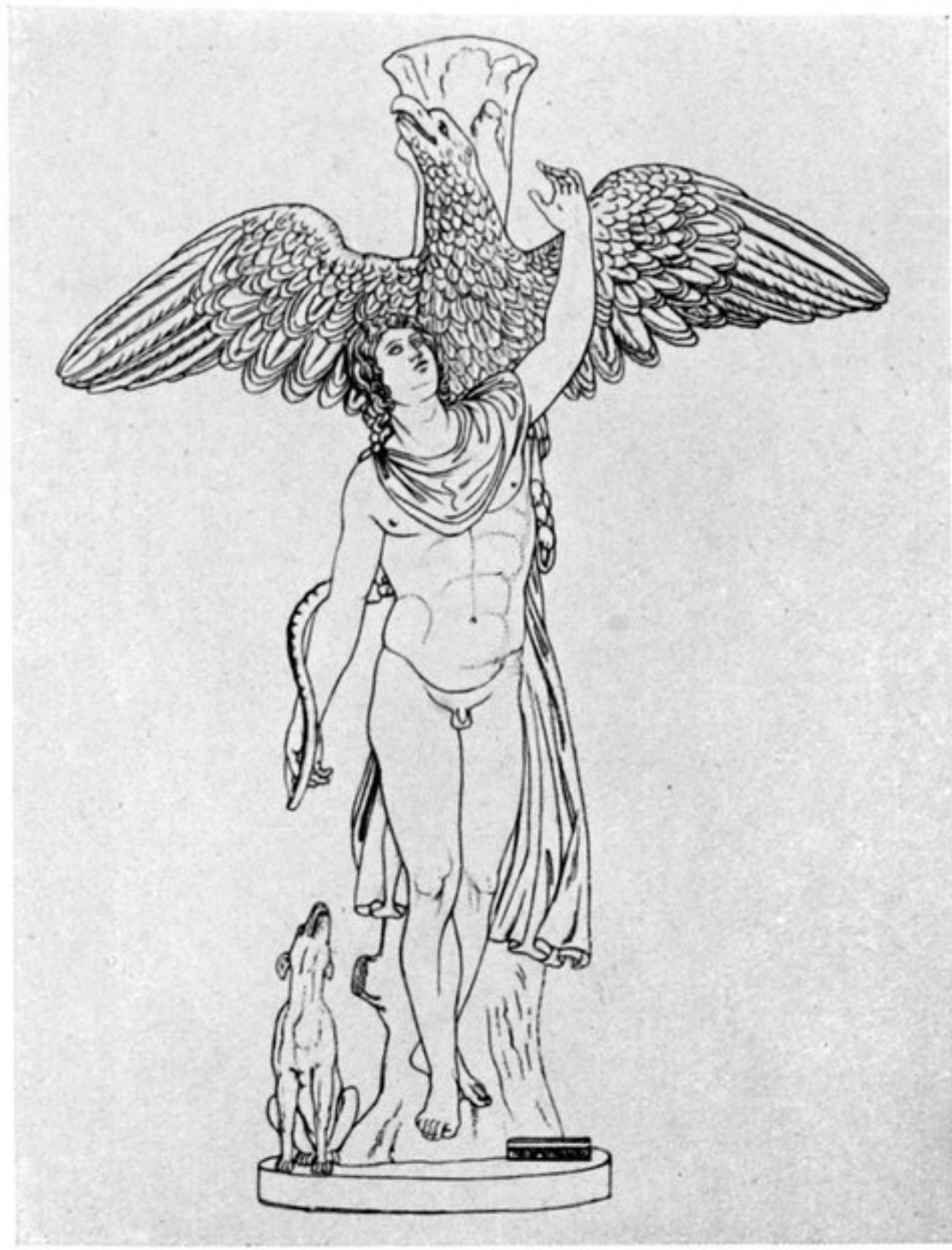


fig. 147. Ganymed, nach Leochares. Vatican. Der
Hirtenstab von den indischen Skulptoren später
vielleicht als Schwanz einer Schlange gedeutet.



fig. 148.
Greif (garuḍa) eine Schlangenfürstin ent-
führend, adaptierte Ganymedes-Darstellung.
Skulptur aus Gandhāra (Kabul-Gebiet, Af-
ghanistan).



fig. 149. Sassanidische Goldvase. Wiener Museum.
Entführung des Ganymedes.

fig. 146—149