



fig. 156

fig. 156. Relief aus Gandhāra.
Wunderbare Geburt des Buddha aus
der Hüfte seiner Mutter. Tänzerinnen-
stellung der Gebärenden.
Museum f. Völkerkunde.



fig. 155. Yakṣiṇī oder Fee, Gan-
dhāra. Derselbe Typ.
Museum f. Völkerkunde.



fig. 157. Wandgemälde aus Kutscha (vor 700 n. Ch.).
Tuch mit 4 Darstellungen des Lebens des Buddha; unten l. die Geburt: Mutter
in der Tänzerinnenstellung.
Museum f. Völkerkunde.

fig. 155—157