



fig. 173



fig. 170. Säulencapitell mit Nike-Figuren, Ahnâs.
Nach U. Monneret de Villard, *La Scultura ad Ahnâs*, Milano, 1923.

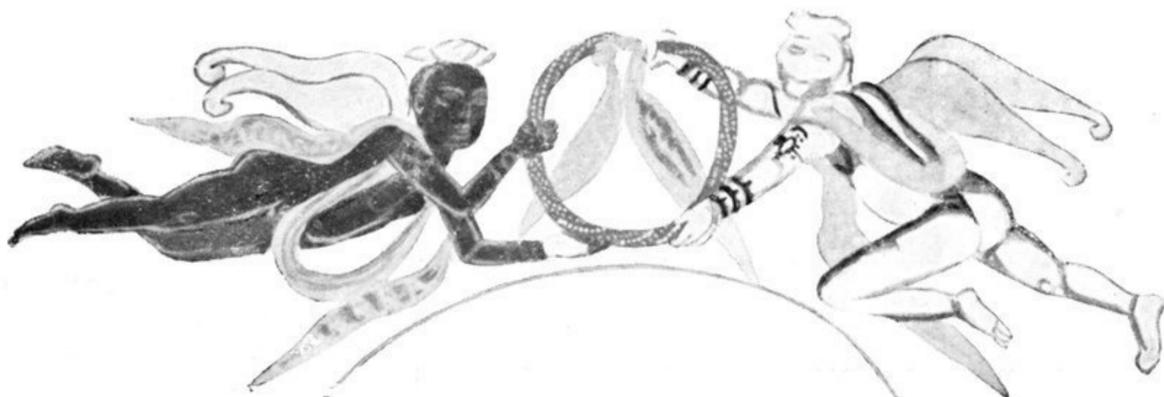


fig. 171



fig. 169. Manichäische Miniatur aus Chotscho.

Bogen mit Krone und Nike-Figuren über einer Götterfigur, 7. bis 8. Jhdt. (?). Sassanidische Spätantike. *Museum f. Völkerkunde.*

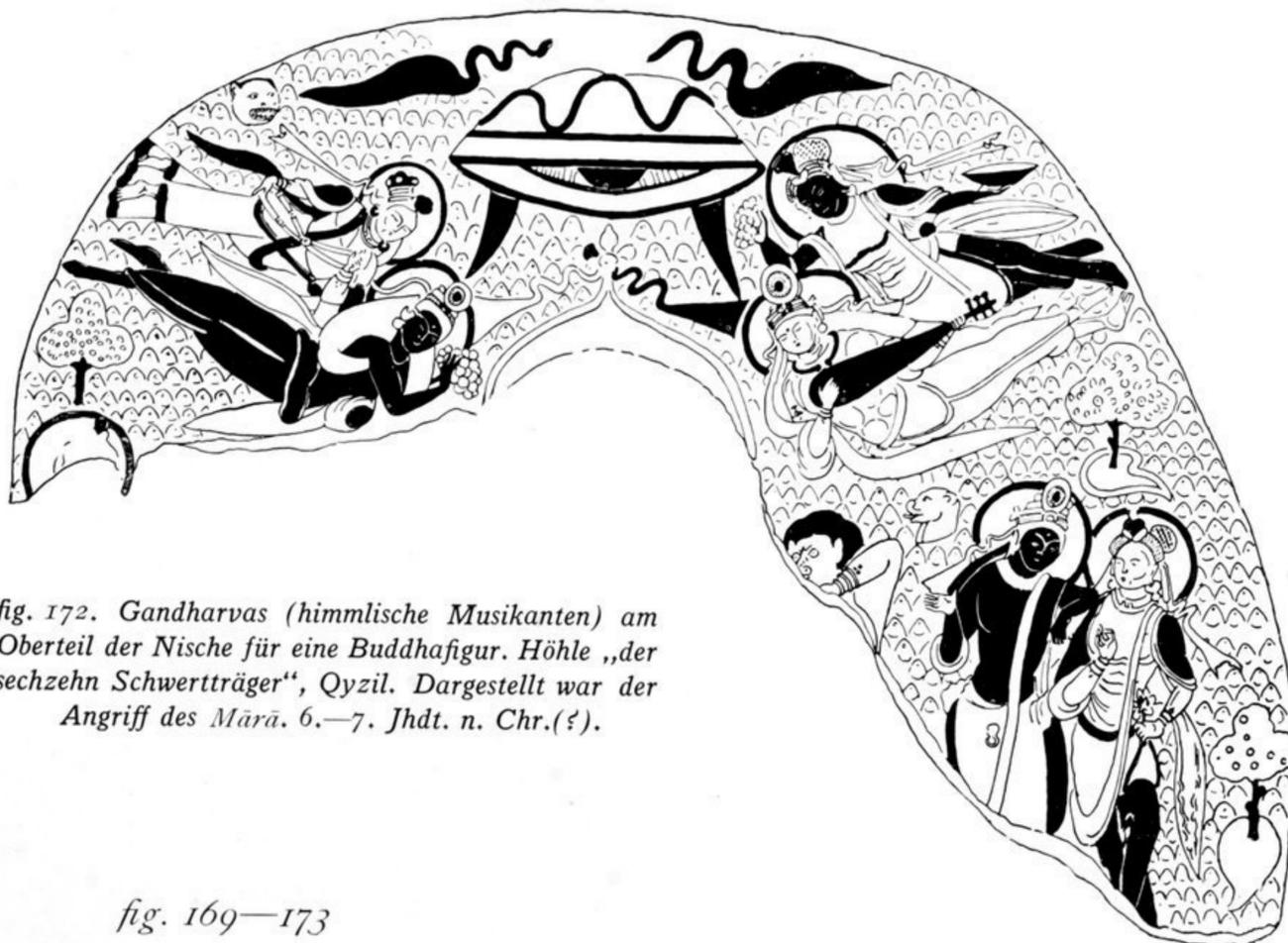


fig. 172. Gandharvas (himmlische Musikanten) am Oberteil der Nische für eine Buddhafigur. Höhle „der sechzehn Schwertträger“, Qyzil. Dargestellt war der Angriff des Mārā. 6.—7. Jhdt. n. Chr. (?).

fig. 171. (G. 391) Kranzhalter (abgewandelte Nike-Figuren) über der Buddha-Nische, Höhle 3, Dritte Anlage, Qyzil, 7. Jhdt. n. Chr. (?).

fig. 173. Thronender Fürst. Mesopotamien (1333 n. Chr.).

Nach Kühnel, *Miniaturmalerei im islam. Orient*. Die Nikefiguren islamisch abgewandelt.

fig. 169—173