



fig. 226. Tod und Tänzerin aus einer Predigt des Buddha. Rotkuppelraum, Qyzil, ca. 700 n. Chr. (4)

Haben solche Darstellungen Veranlassung gegeben zu den Totentanz-Bildern?  
Museum f. Völkerkunde.

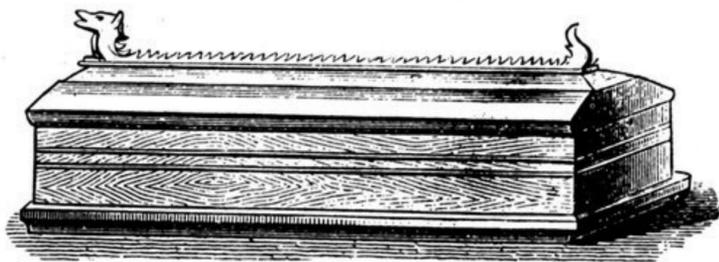
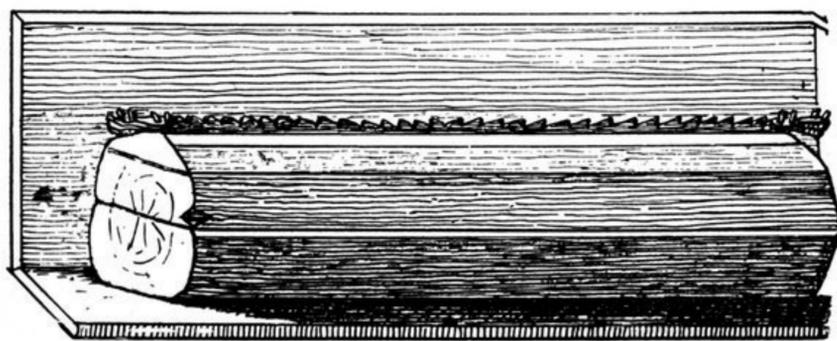


fig. 227. Germanischer Sarg mit Drachenfigur auf dem Deckel. 9.—10. Jhdt.

Aus Müller u. Mothes, *Kunst des germanischen Altertums*, Leipzig 1877, Band 2, s. v. Sarg.



Seitenansicht.

fig. 228-229. Germanischer Holzsarg aus den Heidengräbern am Deckel von oben gesehen.  
Lupfen bei Oberflacht in Württemberg. Auf d. Deckel doppelköpfiger Drache.

Nach Lindenschmit, *Handbuch der deutschen Altertumskunde I*, Die Altertümer der Merowingischen Zeit, Braunschweig 1880—89, S. 124.

fig. 226—229

