

fig. 243. Höhlentempel Nr. 103 zu Tun-huang.

Zeigt neben anderen westlichen Elementen die Verwendung gemalter „Laternen“-Decken als Schmuck des Plafonds der Höhle. Aus P. Pelliot, *Les Grottes de Touen-houang*, III, Taf. CLXXXVI Grotte 103.

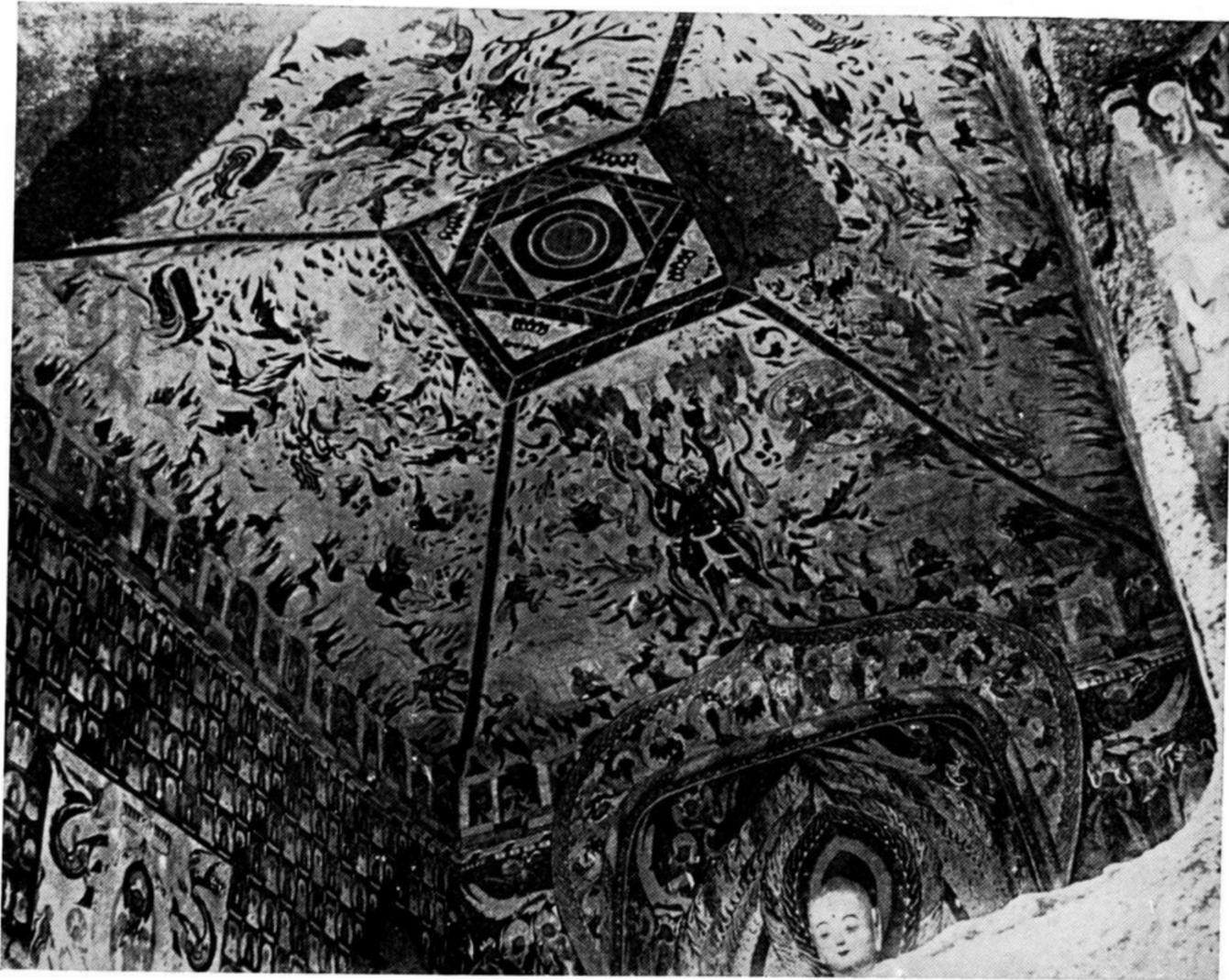


fig. 244

Verwendung einer gemalten „Laternen“-Decke in der Mitte des Plafonds einer Tempelhöhle (Nr. 101) zu Tun-huang. Aus P. Pelliot, *Les Grottes de Touen-houang*, III, Taf. CLXXIX.

fig. 243—244