



fig. 245. Höhlentempel zu Tun-huang (Nr. III).

Oben r. gemalte „Laternen“-Decke. Unten sitzende Buddhas unter indischen Bögen; zwischen den Buddhas gemalte Figuren in Gandhāra-Formgebung. Aus P. Pelliot, *Les Grottes etc.*, IV, Taf. CXCIV

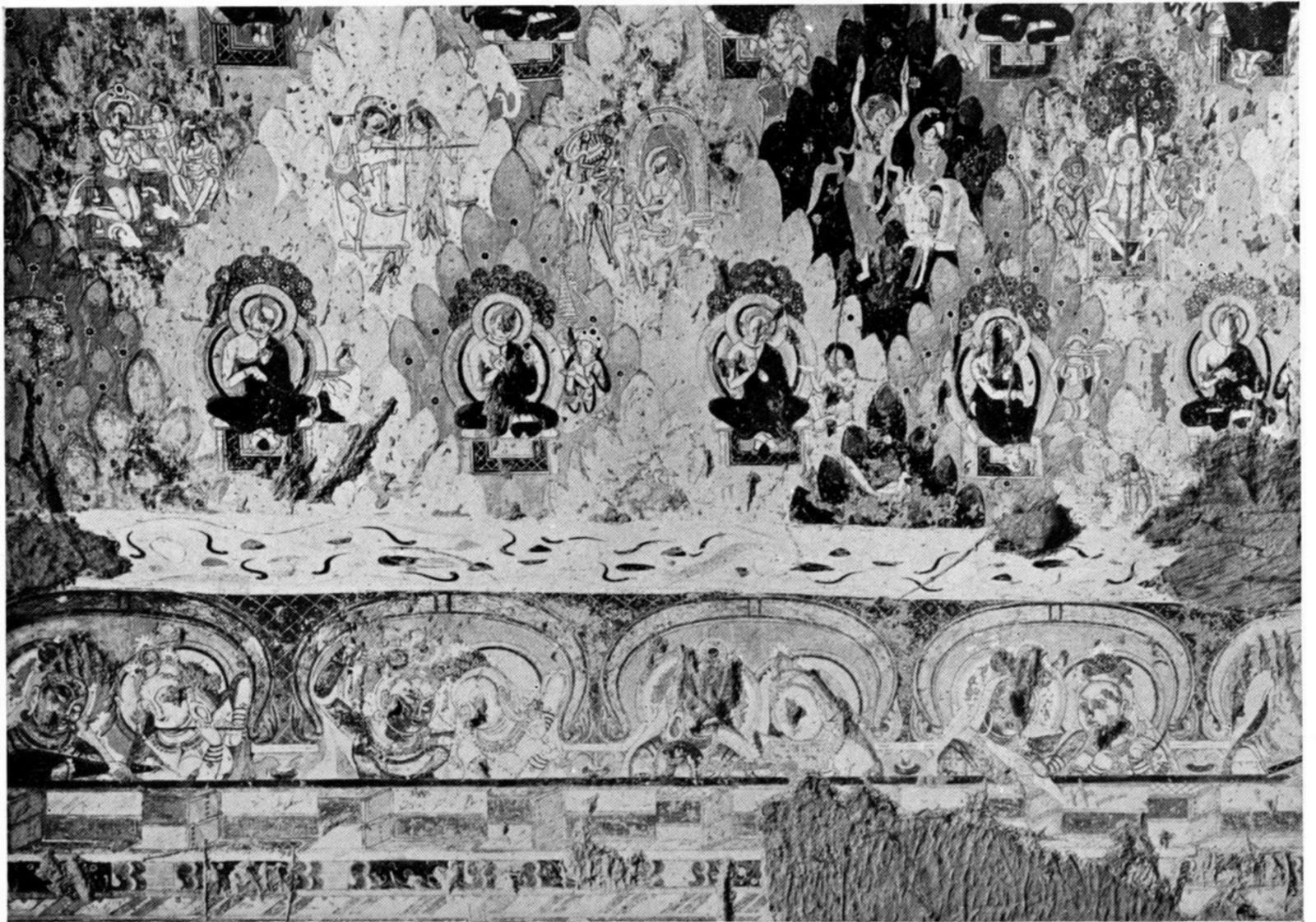


fig. 246. Teil des Deckengewölbes über der l. Wand (r. vom Eintretenden), „Höhle mit dem Musikerfries“, Qyzil (vgl. *Kultst.* S. 65.)

Auf der Wölbung Berglandschaften mit *jātaka*-Darstellungen. Auf dem wagerechten Teil antikisierende Seetiere. Darunter in flachen indischen Bögen die Musiker. 7. Jhdt.

Z. T. im Museum f. Völkerkunde.