

MISSION PELLIOT EN ASIE CENTRALE

SÉRIE IN-QUARTO

I

LES GROTTES
DE TOUEN-HOUANG

Peintures et Sculptures bouddhiques des époques des Wei, des T'ang et des Song

PAR

PAUL PELLIOT

MEMBRE DE L'INSTITUT

TOME CINQUIÈME

GROTTES 120 N A 146

64 PLANCHES EN PHOTOTYPIC



PARIS

LIBRAIRIE PAUL GEUTHNER

13, RUE JACOB (VI^e)

1921