

MISSION PELLIOU EN ASIE CENTRALE

SÉRIE IN-QUARTO

I

LES GROTTE
DE TOUEN-HOUANG

Peintures et Sculptures bouddhiques des époques des Wei, des T'ang et des Song

PAR

PAUL PELLIOU

MEMBRE DE L'INSTITUT

TOME SIXIÈME

GROTTE 146 à 182 et Divers

55 PLANCHES EN PHOTOTYPIE



PARIS

LIBRAIRIE PAUL GEUTHNER

13, RUE JACOB (VI^e)

1924