

盛

終不常居譬如夜月圓光四照雲霧遞起晦

95 朔遷移雖有其明安可久恃四者觀諸人間

強梁人我雖欲自益及爲自傷譬如虫蛾逢

見夜火旋飛投擲將以爲好不知其命滅在

火中五者觀諸人間財寶積聚勞神苦形

竟无所用譬如小瓶纔容升升酌江海水將

100 注瓶中盈滿之外更无所受六者觀諸人

間色慾耽滯從身性起作身性冤譬如蝎

虫化生木內能傷木性唯食木心究竟枯

朽漸當摧折七者觀諸人間飲酒淫樂昏迷

醉

亂不辨是非譬如清泉鑑照一切有形之物

105 皆悉洞明若添淤泥影像頓失但多穢濁諸

无可觀八者觀諸人間猶玩戲劇坐消時日

勞役精神譬如狂人眼花妄見手足攀撓盡

夜不休筋力盡疲竟无所獲九者觀諸人間  
施行雜教唯事有爲妨失直正譬如巧工尅

作

110 牛畜莊嚴彩畫形貌類真將爲田農終不收

獲十者觀諸人間假脩善法唯求衆譽不念

自欺譬如蚌蛤含其明珠漁者破之採而死

但能美人不知己苦觀此十種調禦身心言

行相應卽无過失方可進前四種勝法云何

115 四種一者无欲所謂內心有所動欲求代上

事作衆惡緣必須制伏莫令輒起何以故

譬如草根藏在地下內有傷損外无見知見

是諸苗稼必當凋萃人亦如是內心有欲外

不

見知然四支七竅皆无善氣增長衆惡斷安

120 樂因是故內心行无欲法二者无爲所謂外

形