

l'admission des nonnes v. *CVA* x et sur le *garu-dhamma* cf. OLDENBERG p. 416 n. 1. — 41 : v. *Manual* p. 498-500. — 47 : *Dial.* II p. 154.

267, 36 : il s'agit du fameux recueil du *Dhamma-pada*. — 42 : RHYS DAVIDS *Dial.* I p. 207.

268, 11 : sur l'influence occidentale dans le *Mahâyâna* v. *Mém. Dél. arch. fr. en Afghanistan* I p. 283 s. — 32 : *supra* p. 58 s. et 147 ; sur la voix du Buddha v. encore *MVU* I p. 170-1 ; III p. 342-3 et *Hôbôgin* s. v. *Bonnon*. — 40 : cf. l'*Upâli-sutta* (n. à p. 251, 15) et le bandeau sur les yeux de Migara dans *Manual* p. 232.

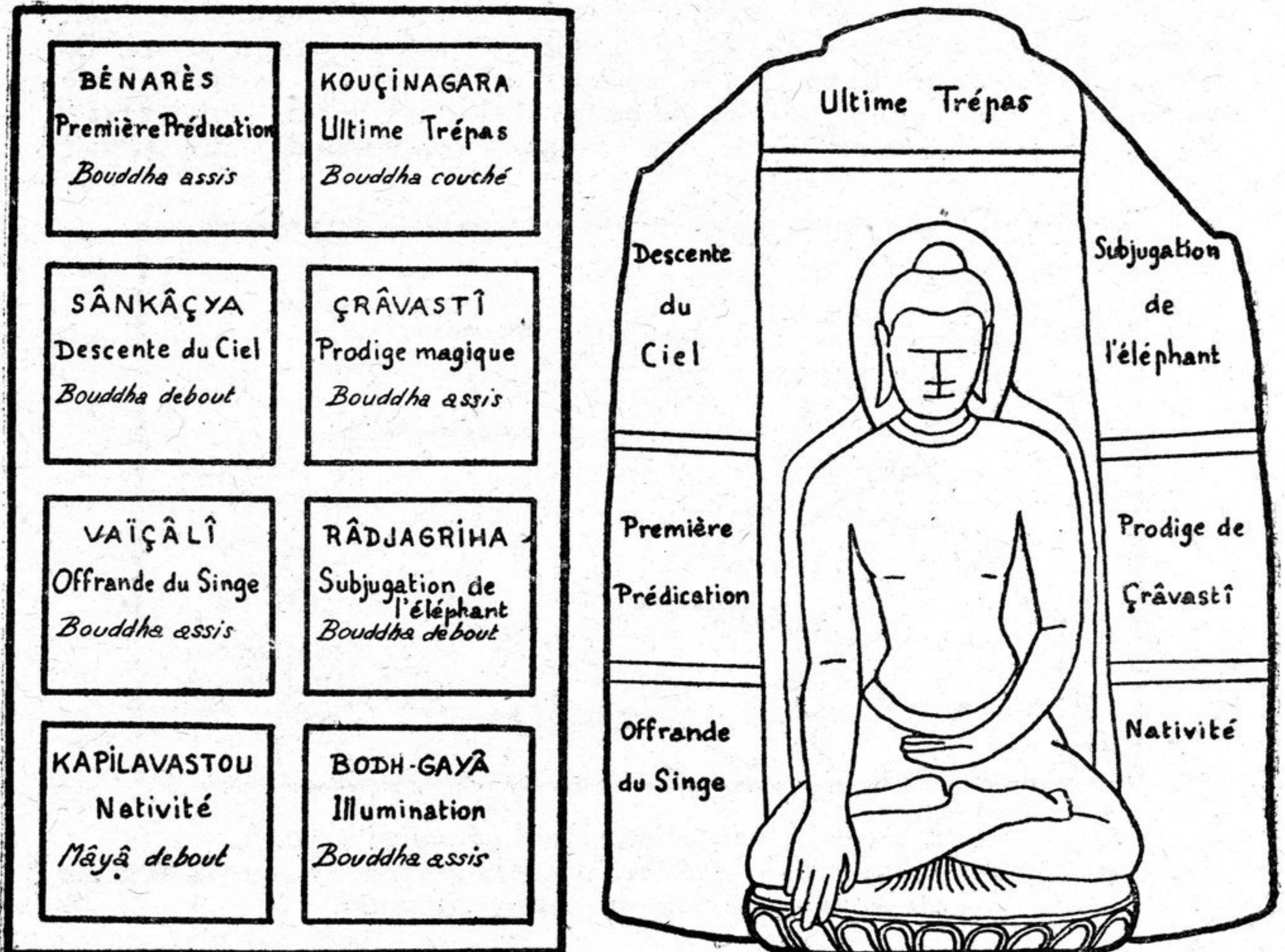


Fig. 3. — Schéma de la figuration des huit grands miracles :
a) *Style Gupta* b) *Style Pâla*.

CHAPITRE X

270, 23 : Cf. J. PRZYLUSKI, *Le Nord-Ouest de l'Inde dans le Vinaya des Mûla-Sarvâsti-vâdin*, *JA* nov.-déc. 1914 et *Mahâvamsa* II ou *Manual* p. 212 s. — 27 : v. la carte (fig. 2) ; de Bénarès à chacun des autres sites la distance varie de 200 à 400 kilomètres pour Sânkâçya dont on notera la position excentrique.

271, 14 : pour le moine malade v. *supra* p. 261 ; mais la tradition postérieure croit au miracle de la guérison instantanée (HIUAN-TSANG J I p. 297-98 ; B II p. 5-6 ; W I p. 387). — Pour *Kriçâ* Gautamî à qui le Buddha indique pour unique remède quelques grains de moutarde blanche obtenus d'une famille où n'est jamais entrée la mort v. *DhPC* VIII 13 (avec bibliographie). — 36 : c'est le *riddhi-prâtihârya* de Çrâvastî (cf. *DA* p. 144 s.).

272, 10 : skt *tîrtha*. — 16 : *MPS* v 7-8. — 21-2 : c'est exactement ce que dit l'inscription d'Açoka (*supra* p. 42). — 50 : Cf. *JA* janv.-fév. 1911 ou *BBA* p. 1 s. (avec planches).