

## TABLE DES MATIÈRES

---

Avant-propos	
I. Introduction .....	1
II. L'évolution de l'art bouddhique de l'Inde (esquisse iconographique) .....	7
III. La première image du Buddha: ses origines, son berceau, sa date.....	51
IV. Une récente visite aux ruines d'Angkor et les antiquités bouddhiques du Cambodge.	69
V. L'itinéraire de Hiuan-tsang en Afghanistan (en traduction japonaise seulement.)	

---