

des autres. Une fois constatée et admise la brusque déviation imprimée par l'influence hellénisante du Nord-Ouest à l'art bouddhique, celui-ci reprend désormais son cours régulier. Il nous a été en somme aisé de suivre jusju'au bout ainsi que j'avais cru pouvoir vous le promettre, la courbe d'abord continue, puis brusquement brisée, et enfin de nouveau normale de cette longue évolution qui ne couvre pas moins de quinze cents ans et qui se poursuit encore de nos jours en dehors de l'Inde.

---