

目次

序説……………三
印度佛教美術の發達……………一一

— 圖像學的試稿 —

一 起原……………一三
二 印度古代派……………二九
三 ギリシヤ風佛教派及び中世派……………四三
四 結論……………五二
初期の佛像、其起源、發生及び年代……………五九
アンコール廢墟最近の巡訪とカンボヂヤに於ける
佛教古代美術……………八一
アフガニスタンに於ける
立并三藏旅程の註解……………一〇五

挿圖

第一圖 サンチ佛塔に於ける佛陀の三大奇蹟……………二三