

B. PLASTIC PUBLICATIONS.

1. Relief des Monte Rosa und seiner Umgebungen. Nach den Karten, Profilen und landschaftlichen Ansichten von Adolph und Hermann Schlagintweit. Im Massstabe von 1:50,000. Galvanisirter Zinkguss. Mit einem Erläuterungsblatte in Royal Folio als Beilage. Leipzig 1855, J. A. Barth Thlr. 24 = £3. 12s.
(Galvanized model of Monte Rosa and its environs. With a map. Leipzig, 1855. Publisher: J. A. Barth.)
2. Relief der Gruppe der Zugspitze und des Wettersteines in den bayerischen Alpen. Nach æquidistanten Horizontalen aufgenommen und ausgeführt von Adolph und Hermann Schlagintweit. Im Massstabe von 1:50,000. Galvanisirter Zinkguss. Mit einer geologischen Karte von Adolph Schlagintweit. Leipzig 1855, J. A. Barth Thlr. 20 = £3. 0s.
(Galvanized model of the Zugspitze and the Wetterstein, in the Bavarian Alps. With a geological map. Leipzig, 1855. Publisher: J. A. Barth.)
3. Metallic casts of Ethnographical Heads from India and High Asia, by Hermann, Adolphe, and Robert de Schlagintweit. This splendid collection, dedicated by permission to Her Majesty the Queen of England, consists of 275 facial casts and 37 casts of hands and feet, which have all been taken from living people. Publisher: J. A. Barth, Leipzig. Price of the entire series Thlr. 2348 = £350. 4s.

C. PHOTOGRAPHIC PUBLICATION.

Stereoskopische Bilder nach den Schlagintweit'schen Reliefs daguerreotypirt im Massstabe von 1:400,000 der Natur. *a.* Der Monte Rosa und seine Umgebungen. *b.* Gruppe der Zugspitze und des Wettersteins. Leipzig 1855, J. A. Barth Thlr. 3 = £—. 9s.
(Stereoscopic views taken from plastic models; *a.* of Monte Rosa; *b.* of the Zugspitze. Leipzig, 1855. Publisher: J. A. Barth.)

D. IN THE PRESS.

Buddhism in Tibet. Illustrated by Literary Documents and Objects of Religious Worship. With an Account of the Buddhist Systems preceding in India. By Emil Schlagintweit, LL.D. With a Folio Atlas of twenty Plates and twenty Plates of Native Print in the text. Leipzig, F. A. Brockhaus.
