

## LISTE DES TITRES ABRÉGÉS.

- Ajanṭā*. . . . . J. GRIFFITHS, *The paintings in the Buddhist Cave-Temples of Ajanṭā*. Deux vol. in-fol., Londres, 1896.
- Amarāvati*. . . . . J. FERGUSSON, *Tree and Serpent Worship*. Londres, 1873 (deuxième partie) ou J. BURGESS, *The Buddhist stūpas of Amarāvati and Jaggayyapeta*. Londres, 1887.
- A. M. I.*. . . . . J. BURGESS, *The ancient monuments, temples and sculptures of India*. Londres, W. Griggs, 1897. — Cf. p. 31, n. 2.
- ANDERSON, *Catal.*. . . . . J. ANDERSON, *Catalogue and Handbook of the archæological collections in the Indian Museum*. Deux vol., Calcutta, 1883.
- Ar. ant.*. . . . . H.-H. WILSON, *Ariana antiqua*. Londres, 1841.
- A. S.*. . . . . A. CUNNINGHAM, *Archæological Survey of India : Reports*.
- Avadāna-çataka*. . . . . L. FEER, *Cent légendes (bouddhiques)*, dans les *Annales du Musée Guimet*, XVIII. Paris, 1891.
- Barhut.*. . . . . A. CUNNINGHAM, *The stūpa of Bharhut*. Londres, 1879. (Nous adoptons l'orthographe *Barhut*, proposée par M. V. SMITH.)
- BEAL, *Rom. Leg.*. . . . . S. BEAL, *The Romantic Legend of Çākya Buddha*. Londres, 1875.
- B. E. F. E.-O.*. . . . . *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*. Hanoï (Indo-Chine).
- BIGANDET, *Vie.*. . . . . P. BIGANDET, *Vie ou légende de Gaudama, le Bouddha des Birmans*, trad. en français par V. GAUVAIN. Paris, 1878.
- B. Kunst*. . . . . A. GRÜNWEDEL, *Buddhistische Kunst in Indien*, 2<sup>e</sup> éd. Berlin, 1900. — Cf. p. 43, n. 1.
- Idem, *éd. angl.*. . . . . J. BURGESS, *Buddhist art in India*. Londres, 1901. — Cf. p. 43, n. 2.
- Boro-Boudour.*. . . . . C.-M. PLEYTE, *Die Buddha-Legende in den Skulpturen des Tempels von Bôrô-Budur*. Amsterdam, 1901-1902.
- Buddha-carita*. . . . . Éd. E.-B. COWELL (dans les *Anecdota Oxoniensia*). Oxford, 1893; trad. du même (dans les *Sacred Books of the East*, XLIX). Oxford, 1894.